

MORNE-A-L'EAU

PATRIMOINE, MÉMOIRE ET CULTURE



© Vestiges chemin de fer,
plaine de Grippon

Michelle MAKAIÏA-ZÉNON

L'auteure nous propose *Morne-à-l'Eau. Patrimoine, mémoire et culture* après nous avoir fait revivre nos souvenirs d'enfance à travers «*Le lolo. Un pan du patrimoine économique et de la mémoire collective de Guadeloupe*». Une manière pour elle de nous sensibiliser aux richesses et à la protection du patrimoine insoupçonné du territoire mornalien, de montrer comment les histoires s'enchevêtrent et les hommes se construisent.

Le territoire guadeloupéen est une multitude de petits espaces spécifiques, épris de liberté, pétris de valeurs, empreints d'histoires, remplis d'atouts, Morne-à-l'Eau est l'une de ses merveilles.

La notion de patrimoine englobe les traces matérielles et immatérielles du passé, l'environnement naturel et culturel : le Canal des Rotours, les sources et puits, l'usine de Blanchet et la canne à sucre, le jardin créole, le crabe. Il évoque et rappelle la mémoire, il renvoie à la « construction sociale d'essence identitaire ». Il invite à la résistance, à rechercher dans sa mémoire la force de se forger un demain, à vaincre les peurs sans être sûr des lendemains, à apprendre à prendre sur soi et triompher.

La mémoire se construit et se reconstruit sans cesse. Les traditions sont mémoires, elles sont pourvoyeuses de traces : traces spirituelles, pratiques, festives, symboliques, mythiques.

La culture ce sont les arts et les lettres, c'est tout ce qui nous identifie. Elle englobe nos savoirs, nos modes de vie, nos traditions, nos croyances, nos systèmes de valeur. Nous la recevons en héritage et la transmettons aux générations suivantes. Ce sont nos représentations, nos idées, nos réinterprétations. La culture se crée et se recrée, elle constitue le fondement de nos identités collectives.

Nous vous invitons à travers cet ouvrage à remettre vos sens en éveil : écoutez, regardez, entendez, sentez, goûtez et vivez le péyi Guadeloupe.



Michelle MAKAI-A-ZENON, docteure en sociologie, s'intéresse aux problématiques de l'engagement des acteurs et du développement local. Ses derniers travaux ont porté sur la *Stratégie touristique du Sud Basse-Terre* (DESS Conseils aux Collectivités) et sa thèse de doctorat sur l'action *Nwèl Kakadò* conduite sur le territoire de Vieux-Habitants en Guadeloupe.



Septembre 2014

ISBN 978-2-9536808



Grande Terre



Lavoir bovins



Chapelle de Macou



Marché aux vivres



Cimetière : entrée Brion



Monument aux morts