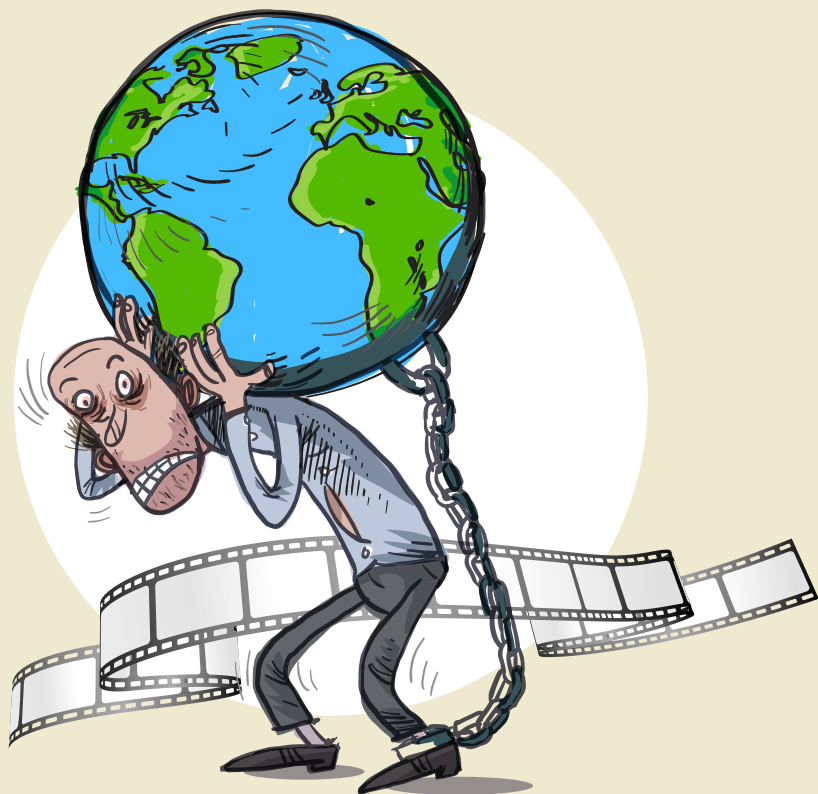


13/21 OCTOBRE 2017



4^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DES DROITS DE L'HOMME DE GUADELOUPE

FILMS / RENCONTRES / DÉBATS

Information : www.festival-droits-de-lhomme.org



AIR CARAÏBES



“LES HOMMES NAISSENT LIBRES ET ÉGAUX EN DROITS”

Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789



Air Caraïbes, partenaire officiel du
Festival International du Film des Droits de l'Homme
du 13 au 21 octobre 2017 en Guadeloupe.

Informations / réservations
0820 835 835*
aircaraibes.com
ou en agence de voyages



AIRCARAÏBES
Une compagnie engagée !

* 0,12€ / min. Tarif en vigueur depuis un poste fixe en France susceptible d'être modifié.
Air Caraïbes - Dohémère - 97139 AÏYMES GUADELOUPE - www.aircaraibes.com - SA à Directeur et Conseil de surveillance au capital social de 50 427 660 € - RCS PTP 414 600 482.

Alliance Cine Caraïbes a l'honneur de vous présenter la quatrième édition du Festival International du Film des Droits de l'Homme de Guadeloupe.

C'est une toute nouvelle formule qui conserve cependant ce qui a fait le succès du festival depuis quatre ans : les discussions qui suivent les projections, le choix des films, établi tant sur des critères thématiques qu'esthétiques.

Cette année en effet, le festival prend un nouveau virage : les films de fiction y occupent dorénavant une place de choix. Jusqu'à présent nous privilégions les films documentaires mais le génie de la fiction nous manquait.

Nous sommes un festival du film des droits de l'homme, et si notre projet reste d'alerter et de mettre sous projecteurs les atteintes aux droits humains quelle que soit leur nature, nous n'en célébrons pas moins pour autant le 7ème art. La dynamique de notre festival est donc d'utiliser la magie des images pour dire l'indicible et dépasser les traumatismes, montrer l'invisible et réveiller les forces créatives. Jamais autant que dans ce festival, la nature cathartique du cinéma ne se dévoile avec toute sa force.

Quand nous opérons notre sélection, nous sommes libres d'explorer toutes les thématiques possibles. Notre parti pris est toujours de choisir l'œuvre de cinéma avant toute chose.

Ensuite, les grands thèmes se révèlent à nous :

Cette année, la **Femme** est à l'honneur avec pas moins de 8 films où elle apparaît guerrière dans *Terre des Roses* de Zaine Akyol, résiliente dans *Burning Birds* de Saanjewa Pushpakumara, pugnace dans *Félicité* d'Alain Gomis.

Notre festival fait aussi la part belle aux causeries : Françoise Vergès notre invitée d'honneur, Amandine Gay, réalisatrice d'*Ouvrir la voix* et Stéphanie Mulot, universitaire définiront le concept d'intersectionnalité appliquée à la condition féminine lors d'une conférence

Autre thème fort qui nous tient à cœur, **les jeunes** :

Intarissable envie de vivre d'une jeunesse capable de dépasser un environnement hostile et de porter haut les couleurs de leurs rêves à Cuba dans *Esteban* de Jonal Cosculluela, en République Dominicaine avec *Jeffrey* de Yanillis Perez, à Hong Kong avec



Elisabeth Gustave

Directrice du Festival International du Film des Droits de l'Homme De Guadeloupe.

Joshua teenager versus superpower : des histoires de jeunes adolescents qui ont encore l'audace d'espérer et de se battre pour que le monde s'adapte à leurs idéaux.

Nous reviendrons sur les problématiques de la colonisation avec *Cameroun, autopsie d'une indépendance* de Gaëlle Leroy et Valerie Osouf, *Rassine monnon papa* de Michael Gence... suivront les questions identitaires : *Gadé* d'Hermane Desorme, *Je ne suis pas votre nègre* de Raoul Peck...

Les grands bouleversements du monde moderne ne sont pas occultés avec la problématique des **migrations** : *Aventure, retour au pays natal* » d'Aurylia Rotolo, *Entre deux rives* de Mariette Monpierre, *The good postman* de Tonislav Hristov où les difficultés d'accueillir l'autre traduisent l'éternelle méfiance face à la différence.

Pour finir, l'horreur de **l'extrémisme** :

Le vénérable W de Barbet Schroeder et *The war show* de A Dalsgaard et O Zytoun..

Ce festival a pour ambition de toucher toutes les couches de la population guadeloupéenne, les scolaires y sont particulièrement les bienvenus lors des projections en matinée. Nous vous attendons donc tous pour une semaine trépidante.

Je vous souhaite un bon festival !

PRÉSENTATION DES MEMBRES DU JURY

FILM EN COMPÉTITION

GRAND PRIX DU DOCUMENTAIRE

Dimitry Zandronis

A la fin de ses études d'Histoire et de Cinéma à Toulouse, Dimitry S. Zandronis revient en Guadeloupe en 2001. Deux ans après, il crée une structure de production Kontras'Prod et commence à produire des courts métrages de fiction et des documentaires.

En 2011, il réalise un documentaire sur Maryse Condé, écrivaine célèbre. Son écriture filmique répond à une volonté artistique d'utiliser tous les outils à sa disposition qui peuvent servir son discours narratif. Il travaille un style qu'il décrit comme étant une poésie documentaire. Les images et les sons ne sont pas des prétextes à illustrer un discours, mais prennent une part importante de la narration. Il s'agit de mêler au documentaire une certaine magie qui sert la matière des thématiques.

Après avoir œuvré dans le milieu Gwoka, signant une série de dix documentaires « Ka Palé », il finit la série par une immersion au sein du milieu tambourinaire de la Guyane avec un film de 52 minutes intitulé « Couleurs Amazone ».

Aujourd'hui, il forme des jeunes en chantier d'insertion qui visent un titre de niveau III (Bac +2) en audiovisuel et en webmarketing, sous l'égide de l'association « Tout est Possible » dirigé par le chanteur Daly.

En parallèle, il continue son travail de réalisateur et développe d'autres projets cinématographiques.

Kanelle Valton

Diplômée de Sciences Po Paris, Kanelle VALTON a étudié l'histoire afro-américaine et la sociologie des relations interethniques à l'Université de Sussex et à la George Washington University. Elle est aujourd'hui consultante en affaires internationales et animatrice d'ateliers de préparation au concours d'entrée à Sciences Po dans plusieurs lycées guadeloupéens.

Laurent Marlin

Laurent Marlin a occupé plusieurs postes à l'Université des Antilles dont ceux de directeur de la communication, chef de cabinet et de responsable du service culturel du Pôle Guadeloupe. Cinéophile, amateur de films de genre (SF et Fantasy notamment) autant que de cinéma d'auteur, curieux des manières de raconter des histoires selon les cultures, a découvert la puissance du cinéma documentaire avec les films de Frederick Wiseman.

Guy Gabon

Eco designer, Artiste de Land Art et Cinéaste
« Je crée parce que je rêve. Les choses ne bougent que si l'on rêve. »

Comment agir aujourd'hui pour susciter le dialogue et insuffler l'action politique, sociale et écologique dans nos sociétés ? Cette question vitale est au cœur des œuvres de l'artiste engagée à métamorphoser le regard. Son travail est résolument pluri et transdisciplinaire dans les arts visuels ; elle crée des œuvres polymorphes prenant appui sur le land art, l'éco design, le cinéma, le graff végétal et le graffiti inversé. Poétesse du paysage, l'œuvre paysage devient le miroir critique de la société. Elle s'accapare l'espace public pour redonner à l'homme une place centrale dans l'œuvre et démocratiser le rapport à l'art.

PRIX DE LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME

Nina Vilus

Après l'obtention d'un MBA en production audiovisuelle en 2006 à l'ESG (Ecole Supérieure de Gestion), école de commerce parisienne, Nina Vilus crée Art & Vision Productions. Une société dont l'objectif premier est de mettre à l'honneur les documentaires et la fiction au féminin-pluriel. La société s'efforce de développer des projets originaux qui traitent de sujets forts sur le monde contemporain. Nina Vilus et son associée, la productrice Christine Bélénus, entendent également développer leurs projets à l'international.

Nina Vilus produit en 2013 le court-métrage à succès de la réalisatrice martiniquaise Maharaki intitulé Vivre, court-métrage sélectionné dans une trentaine de festivals dans le monde entier et primé 11 fois.

Cette même année elle coproduisait la série courte Villa Karayib diffusée sur Canal + Antilles/Guyane, Réunion, Nouvelle Calédonie, Afrique et s'est occupée de la campagne online de communication autour de la série en produisant notamment du contenu pour le web. En 2017, le documentaire « Aventure, retour au pays natal », coproduit par Art & Vision Productions reçoit une étoile de la SCAM. Très impliquée dans le secteur du cinéma caribéen, Nina Vilus est élue présidente de l'association *Cinémas d'Ici et d'Ailleurs*

qui organise le festival *Nouveaux Regards* dont la première édition s'est tenue en mars 2017.

Joelle Verdol

Joëlle VERDOL est romancière et anticolonialiste. Elle milite à l'association Environnement, Vie et Santé (En-Vie-Santé) dont elle est membre fondatrice. Elle est aussi membre de la section Guadeloupe de la Ligue des Droits de l'Homme.

Patrice Ganot

Patrice GANOT a fait fonctionner bénévolement Les Cinéphages (sur plusieurs sites, dont *Le Rex*, *La Renaissance* et *Le D'Arbaud*) de 1988 à 1999. Il a participé à la refondation de la section Guadeloupe de la Ligue des Droits de l'Homme (LDH) à partir du «Collectif contre la xénophobie et pour le respect des droits des étrangers». Il est secrétaire de la Ligue des Droits de l'Homme de Guadeloupe depuis plusieurs années.

Georges Laumuno

Latévi Georges Lawson-Body

PRIX FICTION AIR CARAÏBES

Christine Belenus

(Productrice à Art&Vision Productions) :
Productrice à Art&Vision productions depuis 2015, elle produit et développe aussi bien de la fiction que du documentaire. Art&Vision s'efforce de développer des projets originaux qui traitent de sujets forts sur le monde contemporain tout en encourageant en général des collaborations avec des jeunes auteures et ou réalisatrices.

Gary Rouyard

Réalisateur

Colette Borda

Journaliste à Gpe 1ère et cinéophile qui s'intéresse à la lecture critique des films

PRIX DU JURY LYCÉEN : COURT MÉTRAGE / LONG MÉTRAGE FICTION / DOCUMENTAIRE

LGT Baimbridge
Lycée Yves Leborgne
Sainte-Anne

Lycée Sony Rupaire de
Sainte-Rose

PORTRAIT DES INVITÉS



1



3



2



4

1 Yanillis Perez

Yanillis Pérez est une réalisatrice dominicaine, écrivaine, productrice et actrice. Son premier long métrage « Jeffrey » a eu sa première mondiale au Festival international du film de Toronto en 2016, où elle a remporté le prix Discovery Filmmaker Dropbox. Elle a également remporté le prix du meilleur film au Festival international du film de Cleveland et une mention d'honneur à New York au « Havana Film Festival ». Le film a été sélectionné par de nombreux festivals.

2 Kiswendsida Parfait Kaboré

Kiswendsida Parfait Kaboré dit « Galadio » est né en 1984 à Ouagadougou au Burkina Faso. Il est repéré par le réalisateur Guy Désiré Yaméogo qui l'engage dans l'équipe de son long-métrage *Danse Sacrée à Yaka*.

Au Lycée, il est cofondateur du ciné-club Gaston Kaboré du Lycée Nelson Mandela. Il opte de se former au montage. Ce qui le conduit à l'Institut Imagine où il bénéficie de plusieurs formations. Après son Baccalauréat, il allie formation, plateaux de tournage et étude en droit. Après avoir obtenu son diplôme de maîtrise en droit public international, Kiswendsida Parfait Kaboré répond à l'appel à candidature pour un Master en réalisation documentaire. En 2012, il est diplômé du master de réalisation documentaire de Saint Louis du Sénégal, et il enchaînera la réalisation de courts métrages documentaires, dont le film « place à la révolution » qui est son premier long métrage documentaire.

3 Françoise Vergès

Françoise Vergès, née à Paris en 1952, est une politologue. Elle a été journaliste et éditrice à Paris, avant d'obtenir un doctorat de sciences politiques soutenu à Berkeley. En 1996, elle enseigne à l'Université de Sussex et depuis 2000 elle est membre du département politique (sans enseigner) au Center for Cultural Studies du Goldsmiths College de l'université de Londres. Elle s'interroge sur les problématiques de l'esclavage colonial et les phénomènes de créolisation en utilisant des théories politiques insistant sur les logiques post-coloniales. Militante féministe, elle a édité le journal *Des femmes en mouvement* de 1979 à 1983 et dirigé la collection « Femmes en lutte de tous les pays », aux éditions Des femmes, de 1981 à 1983. Après en avoir été vice-présidente, Françoise Vergès devient le 13 février 2008, présidente du Comité pour la mémoire de l'esclavage. En avril 2009, elle est désignée experte transversale, dans le cadre des états généraux de l'Outre-mer.

4 Amandine Gay

Amandine Gay partage son temps entre recherche et création. En 2014, elle passe à la réalisation avec un reportage sur les manifestations #ContreExhibitB et un long métrage documentaire Afro-féministe qui s'intitule : Ouvrir La Voix. Elle est aussi contributrice pour le site d'information Slate.fr. En 2015, elle signe la préface de la première traduction française du classique de Bell Hooks, *Ne Suis-Je Pas Une Femme*. Réalisatrice, universitaire, activiste, elle se définit comme auteure politique puisque l'écriture peut être cinématographique, journalistique ou même chorégraphique. Pour elle, la réappropriation de la narration est un acte d'émancipation.

AVANT-PREMIERE

EN PARTENARIAT AVEC **CINEMAS rex& d'arbaud**
LE REX DE POINTE-À-PITRE

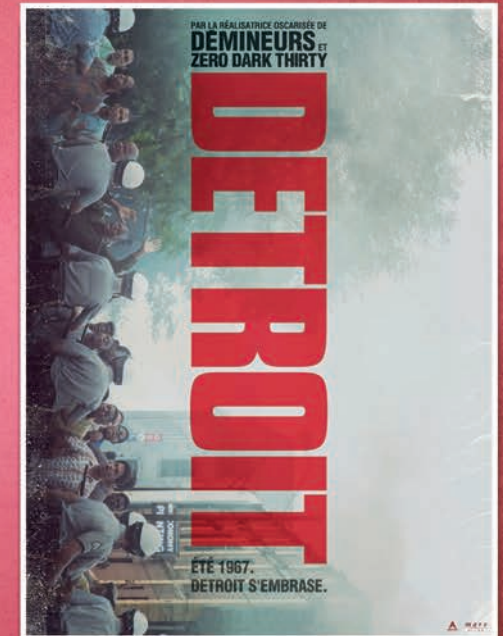
12 OCTOBRE



LOVING

RÉALISATEUR Jeff Nichols - USA
2017 - 2H03

En juin 1958, Mildred Jeter, une femme noire, et Richard Perry Loving, un homme blanc, originaires de Virginie, se marient dans le district de Columbia voisin, afin de contourner une loi qui interdit les mariages « inter-raciaux » dans leur État de résidence. À leur retour en Virginie, ils sont arrêtés et inculpés pour avoir violé la loi.



DETROIT

RÉALISATEUR Kathryn Bigelow - USA
2017 - 2H23

En 1967, d'importantes émeutes ont lieu à Détroit. De nombreux affrontements, durant 5 jours, feront une quarantaine de morts et des milliers de blessés.

*L'expérience afro-américaine
en temps de ségrégation*

SÉLECTION DES FILMS 2017



JOSHUA : TEENAGER VERSUS SUPERPOWER

Réal. Joe Piscatella - USA
2016 - 1h18

Un adolescent milite contre la Chine afin que Hong Kong préserve son autonomie et son histoire.

MÉMORIAL ACTE - 17 OCTOBRE - 18H

MÉMORIAL ACTE - 19 OCTOBRE - 9H (séance scolaire)

Rêves de jeunes :

JEFFREY*

(Film d'ouverture pour les scolaires)
Réal. Yanillis Perez - République Dominicaine
2016 - 1h18

Un enfant des rues rêve de devenir chanteur de reggaeton.

MÉMORIAL ACTE - 13 OCTOBRE - 14H30 (séance scolaire)

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 20 OCTOBRE - 18H

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 20 OCTOBRE - 9H (séance scolaire)



* Film en compétition

LES MISÉRABLES*

Réal. Ladj Ly - France
2017 - 15mn

Le baptême du feu de Pento qui vient d'intégrer la brigade anti criminalité de la Seine Saint-Denis.

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 16 OCTOBRE - 18H30

MÉMORIAL ACTE - 17 OCTOBRE - 9H30 (séance scolaire)

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 18 OCTOBRE - 9H30 (séance scolaire)



MERCENAIRE*

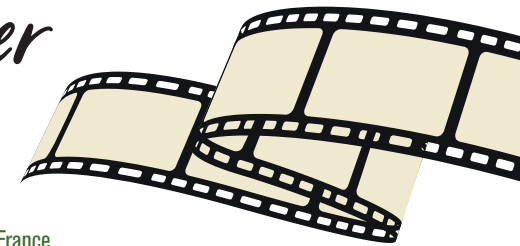
Réal. Sacha Wolff - France
2016 - 1h36

Soane, jeune Wallisien, brave l'autorité de son père pour partir jouer au rugby en métropole. Livré à lui-même à l'autre bout du monde, son odyssee le conduit à devenir un homme.

PORT LOUIS PLEIN AIR - 20 OCTOBRE - 19H



l'Audace d'espérer



SWAGGER*

Réal. Olivier Babinet - France
2016 - 1h24

Le quotidien de 11 adolescents qui grandissent dans une cité défavorisée de France.

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 16 OCTOBRE - 20H

MÉMORIAL ACTE - 18 OCTOBRE - 9H (séance scolaire)



ESTEBAN*

Réal. Jonal Cosculluela - Cuba
2017 - 1h30

Esteban, jeune garçon cubain décide de se mettre au piano en dépit des réticences de sa mère et des conditions difficiles de la vie à Cuba.

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 16 OCTOBRE - 9H (séance scolaire)

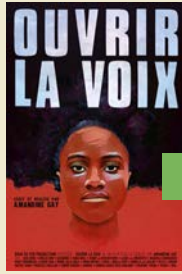
SALLE ROBERT LOYSON - 19 OCTOBRE - 9H

MÉMORIAL ACTE - 20 OCTOBRE - 9H (séance scolaire)

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 20 OCTOBRE - 20H

* Film en compétition





OUVRIR LA VOIX*

Réal. Amandine Gay - France et Belgique

2016 - 2h00

Etre femme et noire en France, c'est souvent être victime de doubles stéréotypes. Amandine Gaye donne la parole à une vingtaine de femmes sans cesse renvoyées à leur couleur de peau.

MÉMORIAL ACTE - 15 OCTOBRE - 19H
SAINTE-ANNE PÔLE TECHNOLOGIQUE DOUVILLE - 20 OCTOBRE - 19H

JE NE SUIS PAS VOTRE NÈGRE*

Réal. Raoul Peck - USA, France, Suisse,
 2017 - 1h35

A travers les propos et écrits de l'écrivain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des afro-américains au cours de ces dernières décennies.

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 14 OCTOBRE - 19H
D'ARBAUD - 17 OCTOBRE - 18H
MÉMORIAL ACTE - 18 OCTOBRE - 10H30 (séance scolaire)
MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 19 OCTOBRE - 9H (séance scolaire)



Identité

LA LETTRE DE MON PÈRE*

Réal. Claude Gresse - Guadeloupe
 2017 - 15mn30

La réaction de rejet d'un père quand son fils lui annonce son homosexualité.

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 14 OCTOBRE - 18H30
BIBLIOTHÈQUE R. TOUMSON ABYMES - 18 OCTOBRE - 18H



CARAÏBE



MAMAN(S)*

Réal. Maimouna Doucouré - France
 2015 - 20mn

La détresse d'une petite fille quand son père impose sa deuxième femme à la famille.

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 16 OCTOBRE - 18H
MÉMORIAL ACTE - 17 OCTOBRE - 9H (séance scolaire)
MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 18 OCTOBRE - 9H (séance scolaire)



GADE !*

Réal. Hermane Desorme - Haïti
 2016 - 1h23

Ce film, par le biais des photos de Paolo Woods interroge le regard porté par l'étranger sur Haïti, les clichés qui encombrant le regard international sur ce pays, mais aussi comment les Haïtiens se perçoivent eux mêmes.

MÉMORIAL ACTE - 20 OCTOBRE - 18H30



* Film en compétition

CAMEROUN, AUTOPSIE D'UNE INDÉPENDANCE

Réal. Gaelle Leroy, Valérie Osouf - France
 2008 - 52mn

Ce documentaire revient sur la résistance nationaliste de l'UPC, créée au Cameroun en 1948, et sa répression politique et militaire par la France jusqu'en 1971, classée secret d'Etat.

MÉMORIAL ACTE - 14 OCTOBRE - 20H



RASSINE MONMON, PAPA : TOME 1 CE PASSÉ QUI NE PASSE PAS

Réal. Michael Gence - La Réunion, France
 2014 - 1h28

En 1963, Michel Debré devient député de la Réunion et entame une politique démographique qui va du contrôle des naissances à l'exportation en France d'un grand nombre de jeunes réunionnais via le Bumidom.

MÉMORIAL ACTE - 14 OCTOBRE - 18H

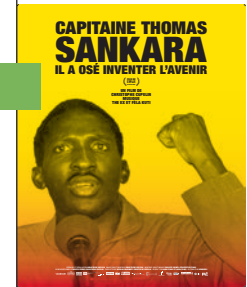


CAPITAINE THOMAS SANKARA

Réal. Christophe Cupelin - Suisse
 2014 - 1h30

Un portrait en archives de Thomas Sankara, président du Burkina Faso de 1983 à 1987, date de son assassinat : le combat de ce visionnaire pour affranchir son pays et transformer les mentalités de ses concitoyens en contestant l'ordre mondial.

MÉMORIAL ACTE - 18 OCTOBRE - 18H



Colonisation



PLACE À LA RÉVOLUTION*

Réal. Parfait Kaboré - Kiswendisda
 2017 - 1h23

Ce documentaire, retrace les moments de lutte qui ont conduit à la chute de l'ancien président du Burkina-Faso, Blaise Compaoré, menée par le mouvement pacifiste « le balai citoyen », véritable épopée populaire et artistique.

MÉMORIAL ACTE - 18 OCTOBRE - 20H

LE GARDIEN DU NON RETOUR*

Réal. Steve James - Guadeloupe, Benin
 2016 - 60 mn

Quatre jeunes Guadeloupéens reviennent sur la terre de leurs ancêtres 300 ans plus tard.

MÉMORIAL ACTE - 19 OCTOBRE - 19H30



* Film en compétition



BURNING BIRDS (FILM D'OUVERTURE)*

Réal. Sanjeewa Pushpakumara - Sri Lanka
2016 - 1h24

Interdit au -16 ans (certaines scènes du film sont trop violentes pour un public jeune)

1989. Un petit village à l'Est du Sri Lanka. Suite à l'arrestation, la torture et le meurtre de son mari, Kusum doit seule, faire face aux besoins de ses 8 enfants et de sa belle-mère.

MÉMORIAL ACTE - 13 OCTOBRE - 19H

CINÉ THEATRE DU LAMENTIN - 15 OCTOBRE - 20H

SALLE GILLES FLORO GOURBEYRE - 20 OCTOBRE - 19H



Combats de femmes

FÉLICITÉ*

Réal. Alain Gomis - France, Belgique, Liban, Sénégal
2017 - 2h03

Une mère essaie de payer les soins de santé de son fils qui risque l'amputation. Elle se lance dans une course éfrénée afin de réunir la somme d'argent nécessaire pour opérer son fils.

CINÉTHÉÂTRE DU LAMENTIN - 17 OCTOBRE - 19H

BIBLIOTHÈQUE TOUMSON - 18 OCTOBRE - 19H



NOCES*

Réal. Stephan Streker - Belgique, Luxembourg
2016 - 1h38

Zahira, jeune belgo-Pakistanaise, est très proche de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Elle est écartelée entre son mode de vie occidental, ses aspirations de liberté et les exigences de ses parents.

MÉMORIAL ACTE - 17 OCTOBRE - 20H



* Film en compétition

TEMPÊTE DE SABLE*

Réal. Elite Zexer - Israël
2016 - 1h27

Les festivités battent leur plein dans un petit village bédouin en Israël, à la frontière de la Jordanie : Suleiman, déjà marié à Jalila, épouse sa deuxième femme. Alors que Jalila tente de ravalier l'humiliation, elle découvre que leur fille aînée, Layla, a une relation avec un jeune homme de l'université où elle étudie.

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 18 OCTOBRE - 20H

MÉDIATHÈQUE DU GOSIER - 19 OCTOBRE - 19H



TERRE DE ROSES*

Réal. Zaine Akyol - Canada, Allemagne
2016 - 1h26

Dans le désert du Kurdistan, des femmes luttent contre Daech.

CINÉTHÉÂTRE DU LAMENTIN - 15 OCTOBRE - 18H



* Film en compétition



AVENTURE RETOUR AU PAYS NATAL*

Réal. Aurylia Rotolo, Benjamin Hoffman
Caméroun - 2016 - 52mn

Marlyse, Jack et Robert-Alain sont des retournés au Cameroun. Après des années d'errances aux frontières de l'Europe, ils choisissent de rentrer chez eux, sans le sou et honteux.

MÉDIATHÈQUE DE DESHAIES - 14 OCTOBRE - 18H
MÉMORIAL ACTE - 20 OCTOBRE - 20H



Migrations

BIENVENUE AU REFUGISTAN

Réal. Anne Poiret - France
2016 - 1h11

Pourquoi et de quelle manière les camps de réfugiés, conçus à l'origine pour être provisoires, perdurent-ils pour certains depuis des décennies ? Le documentaire décrypte les rouages de ces mondes parallèles d'où il semble impossible de sortir.

MÉMORIAL ACTE - 19 OCTOBRE - 18H



ENTRE DEUX RIVES

Réal. Mariette Monpierre, Christelle Téophile - Guadeloupe
2017 - 52mn

Johanna et Cristina sont deux dominicaines qui vivent en Guadeloupe depuis une dizaine d'années. Elles se battent au quotidien pour faire venir leurs enfants laissés en République Dominicaine.

MÉDIATHÈQUE DE DESHAIES - 14 OCTOBRE - 19H30
SALLE ROBERT LOYSON - LE MOULE - 19 OCTOBRE - 18H30



* Film en compétition

JE N'ÉTAIS PAS INVITÉ*

Réal. Stéphanie Saxemard - Guadeloupe
2017 - 20mn

Un jeune migrant haïtien en Guadeloupe écrit sa souffrance d'étranger en terre souvent hostile.



MÉMORIAL ACTE - 17 OCTOBRE - 10H30 (séance scolaire)
MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 18 OCTOBRE - 10H30 (séance scolaire)
MÉMORIAL ACTE - 20 OCTOBRE - 18H



THE NEST*

Réal. Jamie Jones - UK
2016 - 20mn

Une famille anglaise se fait expulser et se voit remplacée par une famille d'immigrés.

CINÉTHÉÂTRE DU LAMENTIN - 17 OCTOBRE - 18H30
MÉMORIAL ACTE - 17 OCTOBRE - 10H (séance scolaire)
MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 18 OCTOBRE - 10H (séance scolaire)



THE GOOD POSTMAN : LE MONDE SELON IVAN*

Réal. Tonislav Hristov - Finlande, Bulgarie
2016 - 1h22

La crise des réfugiés et le déclin démographique : Ivan souhaiterait laisser les réfugiés Syriens qui traversent le village s'installer dans le village moribond qui n'a plus que 40 habitants afin de redonner vie au village.

SALLE ROBERT LOYSON - LE MOULE 19 OCTOBRE - 20H
UNIVERSITÉ DES ANTILLES - 16 OCTOBRE - 19H

* Film en compétition



DEKALB ELEMENTARY*

Réal. Reed Van Dyk - US

2017 - 21mn

Un jeune homme perturbé décide d'attaquer une école

MÉMORIAL ACTE - 17 OCTOBRE - 11H (séance scolaire)

CINÉ THEATRE DU LAMENTIN - 17 OCTOBRE - 18H

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 18 OCTOBRE - 11H (séance scolaire)

Le monde moderne

LE VÉNÉRABLE W (FILM DE CLÔTURE)*

Réal. Barbet Schroeder, Bulle Ogier - France, Suisse

2016 - 1h40

En Birmanie, le vénérable W est un moine bouddhiste très influent et islamophobe. Pourtant nous sommes dans un pays où 90% de la population est bouddhiste, religion fondée sur un mode de vie pacifique, tolérant et non violent.

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 21 OCTOBRE - 18H



THE WAR SHOW*

Réal. A Dalsgaard et O Zytoon - Finlande, Syrie

2017 - 1h40

Syrie, Mars 2011. La présentatrice de radio Obaidah Zytoon et sa joyeuse bande d'amis sont dans la rue, ils savent que le printemps arabe changera leur pays à tout jamais, et ils commencent à filmer leur quotidien. Peu à peu, alors que le pays s'enfoncé dans une spirale de violence, la joie fait place au désespoir.

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 19 OCTOBRE - 19H



* Film en compétition

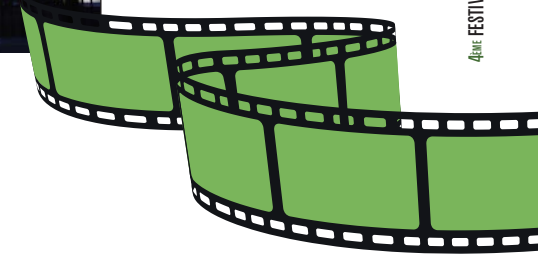
ALL GOVERNMENTS LIE* (LES GOUVERNEMENTS NE NOUS DISENT PAS LA VÉRITÉ)

Réal. Fred Peabody - Canada

2017 - 54mn

La vie et le combat du journaliste américain I.F Stone qui mène une véritable croisade contre les fausses vérités du gouvernement.

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 18 OCTOBRE - 18H30



CAPESTERRE SANS EAU

Réal. Daniel Mathias - Guadeloupe

2017 - 40mn

Si l'accès à l'eau potable est un droit fondamental, de nombreux Guadeloupéens sont privés d'eau à travers l'archipel. Daniel Mathias tente de rendre visible cette réalité dans la commune la plus riche en ressources hydriques.

MÉDIATHÈQUE DE BAIE MAHAULT - 16 OCTOBRE - 18H



PERTURBATEURS ENDOCRINIENS, NOS VIES EMPOISONNÉES

Réal. Sophie Roland, Vincent Kelner, Sylvie Millet

2016 - 50 mns

Dentifrice, vernis, coloration pour cheveux, fruits et légumes, aspirateurs, rideaux... les produits et les objets de notre quotidien sont envahis de polluants chimiques très nocifs.

Ces substances sont des perturbateurs endocriniens : ils dérèglent notre système hormonal et celui de nos enfants...

MÉDIATHÈQUE DE BAIE MAHAULT - 16 OCTOBRE - 19H



* Film en compétition



PROGRAMME 2017

JEUDI

12

OCTOBRE

AVANT PREMIÈRECINEMAS
rex&
d'arbaud**REX Pointe à Pitre****Soirée thématique : Ségrégation aux Etats-Unis**

17H00 Loving

19H00 Détroit - Un débat suivra la projection du film

VENREDI

13

OCTOBRE

Mémorial ACTe Pointe-à-Pitre

13h30 Ouverture Festival pour les scolaires

14H30 Jeffrey

19H00 **Cérémonie d'ouverture** (sur réservation)suivie de la projection du court métrage L'œil du lézard, du film Burning Birds* et d'un cocktail
Béatrice Wronecki et ses élèves chantent pour le droits humains

SAMEDI

14

OCTOBRE

Médiathèque du Lamentin

18H30 La lettre de mon père

19H00 Je ne suis pas votre nègre

20H30 Discussion : Les Africains Américains, de l'esclavage à la présidence

Mémorial ACTe Pointe-à-Pitre**Soirée thématique : Au temps des colonies**

17H00 Françoise Vergès présente son ouvrage : Le ventre des femmes

18H00 Rassine Monmon, papa

19H30 Discussion avec Françoise Vergès : le bumidom, la politique de Debré à la Réunion...

20H00 Cameroun, autopsie d'une indépendance

21H00 Discussion : le massacre des Camerounais pendant la décolonisation, un secret d'Etat

Médiathèque de Deshaies

18H00 Aventure, retour au pays natal

19H30 Entre deux rives

20H30 Discussion : le prix de l'exil en Guadeloupe, la Guadeloupe, terre d'accueil ?

DIMANCHE

15

OCTOBRE

Mémorial ACTe Pointe-à-Pitre**Soirée thématique : Femmes et identité**

18H00 Conférence modérée par Kanelle Valton : « L'intersectionnalité comme outil des droits humains » Intervenants : Françoise Vergès, Amandine Gay et Stéphanie Mulot

19H00 Extrait de la pièce de théâtre « Joyeux anniversaire Martha » interprété par Ester Myrthil

19H30 Ouvrir la voix

21H30 Discussion avec la réalisatrice Amandine Gay

Cinéma du Lamentin**Soirée thématique : Combats de femme**

18H00 Terre des roses

19H30 Discussion avec le public

20H00 Burning Bird*

LUNDI

16

OCTOBRE

Médiathèque du Lamentin

9H00 Esteban (séance scolaire)

18H00 Maman(s)

18H30 Les misérables

19H00 Conférence de Fabienne ALVAREZ : « Frontières et territoires, respect de l'espace de l'autre : et si tout se passait en soi ? »

20H00 Swagger

Bibliothèque multimédia Paul Mado de Baie Mahault

18H00 Capesterre sans eau

18H40 Rencontre avec le réalisateur Daniel Mathias

19H00 Perturbateurs endocriniens : nos vies empoisonnées

20H00 Table ronde / Débat LDH

Université des Antilles Fouillole

19H00 The good Postman

20H30 Discussion autour du film

REX Pointe-à-Pitre9H00 Détroit (séance scolaire) CINEMAS
rex&
d'arbaud

MARDI

17

OCTOBRE

Cinéma du Lamentin

18H00 Dekalb Elementary

18H30 The nest

19H00 Félicité

21H00 Discussion : le droit à la santé

REX Pointe-à-Pitre9H00 Détroit (séance scolaire) CINEMAS
rex&
d'arbaud

MARDI

17

OCTOBRE

Mémorial ACTe Pointe-à-Pitre Vivre ensemble

- 9H00 Maman(s) (séance scolaire)
- 9H30 Les Misérables (séance scolaire)
- 10H00 The Nest (séance scolaire)
- 10H30 Je n'étais pas invité (séance scolaire)
- 11H00 Dekalb Elementary (séance scolaire)
- 18H00 Joshua : Teenager versus superpower
- 19H30 Discussion : La liberté d'expression en Chine
- 20H00 Noces

D'Arbaud CINÉMAS **Arbaud & Co**

- 18H00 Je ne suis pas votre nègre
- 20H00 Détroit

MERCREDI

18

OCTOBRE

Médiathèque du Lamentin Vivre ensemble

- 9H00 Jeffrey (séance scolaire)
- 9H30 Les Misérables (séance scolaire)
- 10H00 The Nest (séance scolaire)
- 10H30 Je n'étais pas invité (séance scolaire)
- 11H00 Dekalb Elementary (séance scolaire)
- 18H30 All governments lie
- 19H30 Discussion : La liberté d'expression
- 20H00 Tempête de sable

Mémorial ACTe Pointe-à-Pitre

- 9H00 Swagger (séance scolaire)
- 10H30 Je ne suis pas votre nègre (séance scolaire)

Soirée thématique : SANKARA, un modèle pour l'Afrique ?

- 18H00 Capitaine Thomas Sankara
- 19H30 Discussion : Sankara, un héros africain ?
- 20H00 Place à la révolution
- 21H00 Discussion : l'Afrique de demain

Bibliothèque Roger Toumson

- 18H00 La lettre de mon père
- 19H00 Félicité

JEUDI

19

OCTOBRE

Salle Robert Loyson – Le Moule

- 9H00 Esteban (séance scolaire)
- 18H30 Entre deux Rives
- 19H30 Rencontre avec La réalisatrice Mariette Monpierre et Christelle Téophile, journaliste.
- 20H00 The good postman

Médiathèque Raoul Georges Nicolo du Gosier

- 19H00 Tempête de sable

JEUDI

19

OCTOBRE

Mémorial ACTe Pointe-à-Pitre

- 9H00 Joshua : Teenager versus superpower (séance scolaire)
- 18H00 Bienvenue au Réfugistan (Anne Poiret)
- 19H00 Discussion : L'accueil des migrants
- 19H30 Le gardien de non retour
- 20H30 Rencontre avec le réalisateur Steeve James

Médiathèque du Lamentin

- 9H00 Je ne suis pas votre nègre (séance scolaire)
- 19H00 The war show
- 19H30 Débat avec le public

VENDREDI

20

OCTOBRE

Mémorial ACTe Pointe-à-Pitre

- 9H00 Esteban (séance scolaire)
- 18H00 Je n'étais pas invité
- 18H30 Gadé
- 19H30 Discussion avec la réalisatrice Stéphanie Saxemard
- 20H00 Aventure, retour au pays natal

Port Louis Plein Air (quartier Mado)

- 19H00 Les mercenaires proposé par les Amis du Monde Diplomatique
- 20H30 Discussion : La lointaine patrie : intégration, discrimination...

Médiathèque du Lamentin

- 9H00 Jeffrey (séance scolaire)
- 10H30 Rencontre avec la réalisatrice Yanillis Perez

Soirée thématique :

Jeunesse en Caraïbe latine (Cuba, République dominicaine)

- 18H00 Jeffrey
- 19H30 Rencontre avec la réalisatrice Yanillis Perez
- 20H00 Esteban

Sainte-Anne Pôle technologique Douville

- 19H00 Ouvrir la voix

Maison de la Culture Gilles Floro Gourbeyre

- 19H00 Burning birds*

SAMEDI

21

OCTOBRE

Médiathèque du Lamentin

- 18H00 Le vénérable W
- 19H30 Discussion avec le public : Extrémisme et manipulation religieuse
- 20H30 Discours de clôture du festival. Palmarès

* - 16 ans (certaines scènes du film sont trop violentes pour un public jeune)

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Directrice : Elisabeth Gustave

Coordonnateur conférences et intervenants : Henry Santenac

Responsable des projections au Lamentin : Georges-Henri Antoine

Responsable accueil : Joelle Richardson

Coordonnatrice des jurys : Corinne Lobeau

Coordonnatrice du public scolaire : Marie-Claude Tormin

Responsable partenariats : Théo Dunoyer

Relations presse : Mahité Perrault

Coordonnatrice des invités : Sarah Epiard

Régie : Fabian Cisneros Bridon

Création graphique : Agence Margarita

Vidéo, prises de vue : Alex Meignan

Photographe : Philippe Virapin

REMERCIEMENTS

Nous remercions tout particulièrement La Ligue des Droits de l'Homme de Guadeloupe et son président Mr Hubert Jabot

BÉNÉVOLES

Michèle Antoine, Joyce Richardson, Françoise Colas-Jolivière, Yvane Otto
Véronique Dorce, Gilda Célini, Charles Zimny, Gishlaine Rosambert, Laura Larifla,
Nicolas Rigau, Faustine Jacq, Alix Wojdowski, Jennifer Galap, Guillaume Drane

REMERCIEMENTS À

Nicolas Leydier, Caroline Joly, Jessica Levalois de l'Agence Margarita
et tous nos partenaires institutionnels et privés.

INFOS PRATIQUES

■ CINEMA REX POINTE À PITRE

Rue Jose Marti - 97110 Pointe-à-Pitre
Tél. 0590 82 09 64
www.rexdarbaud.gp

■ CINEMA D'ARBAUD BASSE-TERRE

Boulevard du gouverneur général Félix Eboué -
97100 Basse-Terre
Tél. 0590 81 18 35
www.rexdarbaud.gp

■ MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN

Rue de la Mutualité - 97129 Lamentin
Tél. 05 90 25 36 48
www.mediathequelamentin971.agate-sigb.com
Accès libre

■ CINÉTHÉÂTRE DU LAMENTIN

Cité Jean Jaurès - 97129 Lamentin
www.villelamentin971.fr
Tél. 05 90 99 18 11
Accès libre

■ MÉMORIAL ACTE

Darboussier, rue Raspail - 97110 Point-à-Pitre
Tél. 05 90 25 16 00
www.memorial-acte.fr
Tarif unique : 5 euros

■ BIBLIOTHÈQUE ROGER TOUMSON

Cité artisanale de Lacroix Lacroix -
97139 Les Abymes
Tél. 0590 83 91 20 - 0590 83 11 07

■ MAISON DE LA CULTURE GILLES FLORO

Rue Jean Baptiste Navailles - 97113 Gourbeyre
Tél. 0590 98 99 72
Accès libre

■ POLE TECHNOLOGIQUE / AUDITORIUM DE DOUVILLE

Douville - 97180 Sainte-Anne
Tél. 0590 21 49 29
cyberbase.douville@ville-sainteanne.fr

■ SALLE ROBERT LOYSON

Boulevard Rougé - 97160 Le Moule
Tél. 05 90 23 09 44
Accès libre

■ BIBLIOTHÈQUE DE DESHAIES

Rue Liberté le Bourg - 97126 Deshaies
Tél. 05 90 28 58 41
Accès libre

■ UNIVERSITÉ DES ANTILLES

Campus de Fouillole - Amphithéâtre Merault
97110 Pointe-à-Pitre
Accès libre

■ MÉDIATHÈQUE RAOUL GEORGES NICOLO DU GOSIER

51, Boulevard Amédée Clara - 97190 Le Gosier
Accès libre

■ PORT LOUIS PLEIN AIR

Quartier Mado (pour plus de renseignement, contacter l'équipe du festival)

CONFÉRENCES/EXPOSITIONS/THÉÂTRE

LE FIFDH Guadeloupe est aussi un espace d'échange d'idées et d'expression artistique. Cette année, un coup de projecteur sur la condition féminine avec :

UNE INSTALLATION DE KELLY SINNAHA MARY, ARTISTE PLASTICIENNE FÉMINISTE VISIBLE

Guadeloupéenne, diplômée de la faculté d'arts plastiques du Mirail (Toulouse), Kelly Sinnahah Mary vit et travaille à Saint-François en Guadeloupe. Elle expose pour la première fois en Guadeloupe en 2010, aux côtés de Jean-Marc Hunt, une série de peinture sur draps de lit intitulée « Substitut », dans le cadre de l'exposition « Oeuvres récentes » à l'Atelier Cilaos. La même année, elle est lauréate d'une bourse de création attribuée par le Conseil général de Guadeloupe « Carte Blanche An II ».

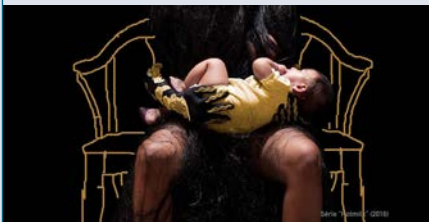
Elle fait ensuite parler d'elle avec son installation « Vagina », construite à partir de plusieurs techniques telles que le dessin, l'installation, la vidéo, la couture, la broderie, la photographie... Pour cette installation, elle reçoit un prix qui lui ouvre les portes, en 2013, de la Galerie T&T Basse Terre où une exposition personnelle lui est consacrée. Elle y développe une installation « in progress » construite autour des violences faites aux femmes dans différentes sphères sociales.

Kelly Sinnahah Mary invite le spectateur à partager une intimité avec délicatesse et calme, en évoquant des sujets parfois dérangeants.

DU VENDREDI 13 AU DIMANCHE 15 OCTOBRE AU MÉMORIAL ACTE POINTE-À-PITRE

L'OÛIL DU LÉZARD (FILM D'OUVERTURE)

MÉMORIAL ACTE - 13 OCTOBRE - 19H



Une présentation de l'œuvre de Françoise Vergès : « Le ventre des femmes »

Dans les années 1960-1970, l'État français encourage l'avortement et la contraception dans les départements d'outre-mer alors même qu'il les interdit et les criminalise en France métropolitaine.

Comment expliquer de telles disparités ?

Partant du cas emblématique de La Réunion où, en juin 1970, des milliers d'avortements et de stérilisations sans consentement pratiqués par des médecins blancs sont rendus publics, Françoise Vergès retrace la politique de la gestion du ventre des femmes, stigmatisées en raison de la couleur de leur peau.

Dès 1945, invoquant la « surpopulation » de ses anciennes colonies, l'État français prône le contrôle des naissances et l'organisation de l'émigration.

LE SAMEDI 14 OCTOBRE 2017 À 17H AU MÉMORIAL ACTE POINTE-À-PITRE

Une conférence sur l'intersectionnalité avec Françoise Vergès, Amandine Gay et Stéphanie Mulot

L'intersectionnalité (de l'anglais intersectionality) est une notion employée en sociologie et en réflexion politique, qui désigne la situation de personnes subissant simultanément plusieurs formes de domination ou de discrimination dans une société.

LE DIMANCHE 15 OCTOBRE À 18H AU MÉMORIAL ACTE POINTE-A-PITRE

STÉPHANIE MULOT

Stéphanie Mulot est anthropologue et sociologue, professeure d'université et chercheuse au Laboratoire caribéen de sciences sociales (CAGI).

Ses recherches portent depuis longtemps sur les relations familiales, les rapports de genre, et les formes de domination multiple aux Antilles. Elle explore aussi les enjeux politiques de la mémoire de l'esclavage. Et par ailleurs, elle étudie les questions de santé, maladies chroniques, accès aux soins, et pratiques de santé en Guadeloupe. Elle est aussi présidente de l'association francophone d'Anthropologie de la santé (AMADES).



THÉÂTRE : EXTRAIT DE LA PIÈCE « JOYEUX ANNIVERSAIRE MARTA » DE JOSÉ JERNIDIER, INTERPRÉTÉE PAR ESTER MYRTHIL

Le soir de son anniversaire, MARTA espère sans conviction la venue de son conjoint pour fêter l'occasion. Face à cette attente qui s'éternise, MARTA se raconte, retraçant le parcours de sa vie et les nombreux écueils qu'elle a traversés. Cette ultime déception sera-t-elle la dernière qu'elle pourra supporter de cet homme violent et méprisant qui ne satisfait pas son rêve de femme ?

LE DIMANCHE 15 OCTOBRE À 19H AU MACTE

UNE CONFÉRENCE DE FABIENNE LABAN-ALVAREZ : Frontière et territoire personnel : respect de l'espace de l'autre. Et si tout se passait en soi ?

LE LUNDI 16 OCTOBRE À 19H À LA MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN

Fabienne Alvarez-Laban est Maître de conférences à l'Université des Antilles, spécialisée en management. Coach professionnelle certifiée et consultante au sein du cabinet CHRYSALIS CONSULTING, elle accompagne les entreprises dans la conduite du changement, la cohésion d'équipe, le développement de leurs ressources humaines et l'efficacité managériale. Praticienne en Respirologie, formée à l'analyse transactionnelle et à la Communication Non Violente, elle accompagne les personnes et les équipes dans leur évolution professionnelle, le développement de leurs compétences relationnelles et l'expression de leur potentiel.

PARTENAIRES

