

A LA FIN DU STAGE VOUS SAUREZ UTILISER LE SON DE VOTRE VOIX POUR :

- Développer vos capacités cognitives
- apaiser votre entourage en situation de stress
- Développer votre imagination pour trouver des solutions innovantes face à des problèmes.
- Maîtriser votre respiration lors de prise de parole.
- Utiliser votre voix en fonction du message que vous voulez faire passer.
- Découvrir votre oreille et ses rôles
- Et la fortifier (pour parler ou chanter)

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE :

Fatima BENJAMIN est Cantatrice/Odologue¹ et professeur de chant diplômée d'Etat. Elle a fait ses études de chant lyrique au Conservatoire International de Paris dans la classe de Madame Dechorgnat puis à l'Ecole Régionale de Musique de Cayenne (sous l'égide du Conservatoire de Reims)

Les problèmes physiologiques liés à la voix lui sont rapidement apparus cruciaux. Instrument particulièrement fragile, on peut perdre la voix ou l'endommager si on ne prend pas les précautions nécessaires. La technique employée, surtout dans l'art lyrique, particulièrement exigeant, peut s'avérer un atout ou un handicap, à terme.

Ainsi, cette technique doit impérativement correspondre au bon fonctionnement physiologique du chanteur. Cela demande pour les enseignants les plus exigeants dont fait partie Fatima BENJAMIN, des recherches approfondies sur l'anatomie, la physiologie, la psychologie, la sémantique, l'acoustique, la psychophonie et bien d'autres domaines encore.

N'oublions pas que l'instrument du chanteur est son propre corps. Il importe, pour son enseignant, de le façonner comme un luthier ou un facteur méticuleux. Dans le même temps, les troubles ou les freins psychologiques de l'artiste peuvent l'empêcher d'atteindre la note. L'enseignant est donc souvent contraint à intervenir pour l'aider à se construire ou à se reconstruire.

¹ L'Odologie, ôdé (chant) et logos (science) est l'étude scientifique de la voix chantée, au niveau physiologique, acoustique et perceptif ; Discipline mise au point par la scientifique Nicole Scotto Di Carlo.

STAGE

APPRENDRE A MAÎTRISER SA VOIX POUR MIEUX MAÎTRISER SA VIE

En 3 jours (15 heures) **250 €** (en deux fois)

Chacun d'entre nous peut émettre des sons, grâce à sa voix. Ces sons peuvent agir sur soi-même de façon positive, dans différentes situations. Ils peuvent aussi agir sur son entourage. Et si notre entourage est apaisé, nous le serons aussi, avec en plus la satisfaction d'avoir favorisé cette état.

« Apprendre à Maîtriser Sa Voix pour Mieux Maîtriser Sa Vie »



STAGES

APPRENDRE A MAÎTRISER SA VOIX POUR MIEUX MAÎTRISER SA VIE

Voix, Son, Développement personnel



Animé par

Fatima BENJAMIN

Professeur de la Voix, diplômée D'Etat
Cantatrice/ Odologue

Inscription à la DAC : 0590 24 58 28

Georgette.coco@mornealeau.fr

C'est pourquoi Fatima BENJAMIN qui exerce le professorat vocal depuis trente ans, peut ainsi être qualifiée d'enseignant chercheur. Elle a d'ailleurs mis au point une technique de chant inédite, reconnue à l'international. Une technique mise au point ici en Guadeloupe.

La psychologie fait partie intégrante de son enseignement. Ainsi, la maîtrise de soi et de ses émotions permettent d'atteindre les notes les plus hautes. Un chanteur lyrique est comparable à un athlète de haut niveau, son mental est primordial.

Nombreux sont les chefs d'entreprises, les cadres territoriaux, les avocats, les enseignants, les parents d'élèves en difficultés qui font appel à Fatima BENJAMIN pour, outre le chant, aller à la rencontre de soi et ainsi s'affirmer et développer ses facultés cognitives et de communication.