

## LES DATES DE LA TOURNÉE :

MARDI 12 NOVEMBRE	SALLE ROBERT LOYSON - MOULE (SCOLAIRE)	9h
MARDI 12 NOVEMBRE	SALLE ROBERT LOYSON - MOULE	20h
MERCREDI 13 NOVEMBRE	L'ARTCHIPEL SCENE NATIONALE – BASSE-TERRE	20h
VENDREDI 15 NOVEMBRE	CENTRE CULTUREL DE SONIS – ABYMES (SCOLAIRE)	9h
VENDREDI 15 NOVEMBRE	CENTRE CULTUREL DE SONIS - ABYMES	20h
DIMANCHE 17 NOVEMBRE	MEMORIAL ACTE – POINTE-A-PITRE	19H

### NOTE D'INTENTION DE JOSIANE ANTOUREL

Martinique 2006 – David Milôme fait partie de la distribution choisie pour la création « Les Armes Miraculeuses ». Ce travail est lié à la Rhapsodie Nègre de Manuel Césaire composée pour l'Orchestre Symphonique de la Martinique et 5 danseurs. Cette période (5 mois) intense de partage de sueur et de réflexion m'a permis d'apprécier chez David : ouverture d'esprit, rigueur, conscience artistique et sociale, présence tranquille et solaire.

Canada 2009 – J'entame une série d'allers-retours entre le Québec et la Martinique. Pendant 8 années consécutives, j'effectue des séjours de 4 à 8 mois à Montréal où j'enseigne et danse dans de vraies conditions de travail. Ma rencontre avec Chantal Thine déclenche une relation d'apprentissage soutenue par sa volonté de s'ouvrir aux écritures chorégraphiques contemporaines. L'autre facteur qui motive ma démarche est le souhait que j'ai de donner à voir ces 2 volumes-là s'exprimer ensemble, dans un duo sur-mesure parce qu'il émane de leurs énergies partagées, d'une dynamique esthétique et profonde capable de porter et transmettre les messages contenus dans la chorégraphie « Une de perdue » (Extraite de Nota Bene – Biennale de danse 2008 – Atrium Scène Nationale).

### NOTE D'INTENTION DE DAVID MILÔME

*« Josiane Antourel m'a toujours fasciné à travers ses paroles qui font écho à mes pensées. Danser ses mots qui soulignent si bien mes maux est existentiel ! J'aime être un minimum conscient et connaître l'histoire de ma discipline, alors c'est avec le cœur joyeux et tout naturellement que j'aimerais rendre hommage à cette grande dame.*

*Trop souvent, nous dansons sur des ponts que d'autres ont construit en les oubliant, comme une belle chanson qui meurt parce qu'on ne la chante plus. A ma façon, permettez que j'honore !*

*Chantal Thine, force vive récemment revenue en Martinique, m'a tout de suite inspiré pour initier ce duo à travers une vision plus large. L'univers de cette danseuse, si différent du mien m'enrichit et me poussera donc à développer un autre langage, à trouver une gestuelle commune qui nous appartiendra.*

*En honneur à tous les talents gaspillés, en estimant que le monde pourrait nous jouer une bien meilleure musique...chacun de nos pas de danse, rendront hommage à celle, qui dans notre pays, est une inspiration dans notre discipline et ouvre nos yeux sur le chemin à parcourir.*

*Josiane Antourel, merci ! »*

**INFOLINE :** 0690 500 234

**Web :** Cedac.over-blog – Facebook : Collectif CEDAC

**CONTACT PRESSE :** REZO CARRIBEAN MEDIA PRESS

**Mahité PERRAULT** 0690 99 43 66 / Mahite.perrault@gmail.com