

Biographie de Liliane FLEREAU

Née à Morne-à-l'Eau, La Guadeloupéenne, Liliane FLEREAU est une passionnée de musique, Auteure Compositrice et Interprète de chansons traditionnelles. Amoureuse de la biguine et des différents rythmes Guadeloupéens, elle trouve dans ses chansons l'outil idéal pour sensibiliser l'opinion.

Son album "Rèv a-li" accompagné de paroles et de partitions, à but pédagogique, sorti en décembre 2012 connaît maintenant un vif succès. Les différents titres sont un hymne à la beauté de l'île et mettent en avant des valeurs telles que la solidarité, la famille, la protection de l'environnement, la paix. Certains sont diffusés régulièrement sur les ondes, notamment la biguine "**An vizité péyi an-mwen**" qui incite à la découverte de la Guadeloupe. Les rythmes sont variés (biguine, mendé, zouk, valse, reggae, cadence, sen-Jean) et permettent d'aborder la richesse musicale de l'environnement caribéen.

Liliane FLEREAU, réalise son rêve.

Elle a composé, écrit des poèmes et chanté depuis son plus jeune âge :

A la maison, pour ses frères et sœurs, à l'école pour ses amis de classe, au travail pour ses collègues puis au sein d'orchestres qui lui ont toujours réservé des applaudissements et encouragements chaleureux.

Elle prenait aussi un grand plaisir à interpréter les belles et romantiques chansons d'antan que lui chantait sa maman avec une mélodie différente à chaque instant de la journée. Elle lui a transmis cette qualité et cette passion et son grand père l'oreille musicale lui qui était accordéoniste et interprète de sérénades.

De nature très gaie, spontanée, près du peuple, danseuse de biguine et de gwo ka, elle transmet la joie et l'envie de vivre à son public.

Femme de tempérament, entreprenante, modeste, elle est aussi comédienne, a produit dans des salles de spectacle en Guadeloupe dans une pièce "sa ki pa bon pou zwa pa bon pou kanna" de Patricia Kancel.

Son public est très varié, de la maternelle à l'EHPAD, chacun y trouve son bonheur. Elle affectionne tout particulièrement la relation intergénérationnelle.

Elle a fréquenté des écoles de musiques comme :

- Men'Art musique dirigée par Jocelyn MENART
- kirky'pèg dirigée par peggy Nanette
- Amadeus dirigée par Ismaël AFROY

Choriste à la chorale de :

De la Sécurité Sociale et de la CAF dirigée par Calèb SEJOR

Ecole Men'Art musique dirigée par Jean-Michel LESDEL

Ecole de musique Amadeus (Le Cœur de la ville Pointe-à-Pitre) - dirigée par Ismaël AFROY.

Elle a participé à des festivals de chansons créoles, chanté dans des orchestres comme : Renouveau - flamme Abymienne - Balagwa.....

Elle s'est produite dans divers concerts avec l'orchestre des violonistes de l'école de musique Amadeus, dirigé par Lucien SIDAMBAROM.

Elle continue ses prestations (sur scène, dans les écoles et autres établissements)