

PARKOURS

DU 21 AU 30 JUIN 2019

15 JUIN : CORPUS CHRISTI - POOL ART FAIR



PARRAIN
SIMON NOGUIERA
(CHAMPION DE PARKOUR)

ARTISTES	PAYS
INVITES	INVITE
DANAÉ BRISSONNET	CANADA
CHRISTO BECKS	CAMEROUN
GARY FRANCOIS	HAÏTI
GAB'Z	LA DOMINIQUE
SAMUEL MAZANIELLO	GUADELOUPE
IWO-RONY LA CREOLE	GUADELOUPE
& DES ARTISTES SURPRISES	



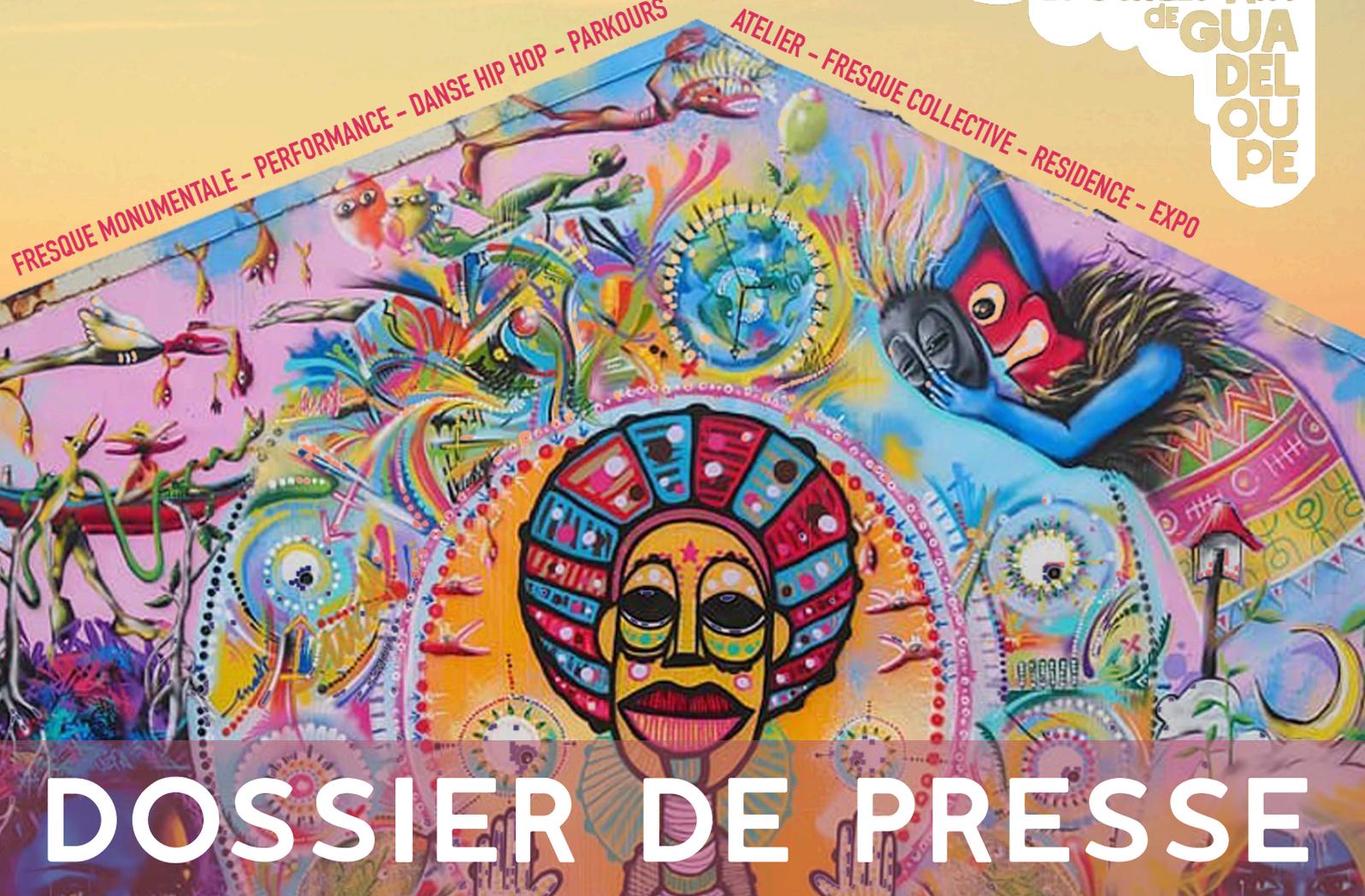
FMR

97'1

9^E FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU ET DU GRAFFITI
DU STREET ART
DE GUA
DEL
OU
PE

FRESQUE MONUMENTALE - PERFORMANCE - DANSE HIP HOP - PARKOURS

ATELIER - FRESQUE COLLECTIVE - RESIDENCE - EXPO



DOSSIER DE PRESSE



LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU GRAFFITI ET DU STREET ART, 9ÈME ÉDITION

Du 21 au 30 juin 2019 se tiendra en **Guadeloupe** la **9ème édition du Festival International du Graffiti et du Street Art (FMR 97.1)** autour du thème "**Parkours**". Il traversera les communes telles que le Moule, Morne-à-l'Eau, Pointe-à-Pitre ; avec en plus de nos artistes locaux, des artistes venus d'Afrique, d'Haïti, du Canada de France, de Martinique, de la Dominique.

Festival Itinérant, il va à la rencontre de ses publics, en prenant ses quartiers dans les communes de Guadeloupe qui l'accueille, en mettant à sa disposition, lieux ou sites dédiés murs, façades, pour des fresques, des temps de rencontres et d'échanges, des animations et initiations pour les plus jeunes. Bien plus qu'un événement artistique c'est un véritable **laboratoire d'expression artistique**, qui met en valeur, au fil de ses éditions, les **artistes du Street Art, mais aussi la ville, vaste terrain d'expression à ciel ouvert.**

Le festival du graffiti fut en 2009, lors de sa création, **le premier gros événement dédié au graffiti et aux arts de rue** en partenariat à l'époque avec le Hip Hop Session. Ce festival s'organise chaque année pour comprendre un peu plus le street art et aménager des **espaces de rencontres** et de **créations entre graffeurs locaux, artistes venus d'ailleurs, amateurs d'art et habitants** des différents microcosmes urbains.

Devenu un rendez-vous incontournable des professionnels, amateurs et passionnés d'art de rue, il affirme chaque année un peu plus son positionnement et poursuit son travail, en invitant **des jeunes et talentueux artistes venus de territoires de la Caraïbe ou d'ailleurs**, et offre une plateforme d'échanges artistiques et culturelles ouverte sur le monde, tant aux artistes qu'aux publics et aux participants.

Il participe à initier les plus jeunes à une meilleure connaissance du graffiti, par le biais d'**ateliers** et à réconcilier le grand public avec cet art qui prend, de jour en jour, une plus grande place dans les milieux urbains et se propage dans les galeries et musées.

Cette édition donnera la part belle aux **« PARKOURS »** : celui de ce festival depuis sa création, à celui que le festival réalise depuis plusieurs années, aux parcours réalisés avec des partenaires, qui s'appuient sur cet art urbain, comme médium de communication, pour sensibiliser les plus jeunes, à leur environnement et à la biodiversité.

Ainsi à travers le thème "Parkours" de cette année, il s'agira autant de **comprendre la discipline sportive et artistique qu'est le parkours**, que de réfléchir à la notion de traversée de la ville, découvrir les territoires urbains que représentent les quartiers par exemple.

SIMON NOGUIERA

PARRAIN DE LA 9ÈME EDITION - FRANCE

Simon Noguiera est né en 1993 à Etampe.

Acrobate, cascadeur, il pratique le **parkour** (freerun) comme une philosophie de vie.

En 2014 il est sacré **champion de France de freerun** et **champion de la "Black Forest Parkour Cup" en Allemagne**.

Il participa à de nombreux événements tel que le **RED BULL ART OR MOTION** (en Chine), **MOVE IN THE AIR** (Belgique), **LOVE 4 THE MOVEMENT** (Rotterdam), **MASSILIA TRACEUR INVITATIONAL**, **MARMARA** (Turquie).

Il fait aujourd'hui partie de la **French FreeRun Family**, un collectif composé de freerunners, cadresurs, réalisateurs photographes, coachs et d'un kinésithérapeute qui travaillent de concert pour développer et mettre en lumière cette pratique sportive urbaine exigeante

«Je pratique le Freerun. Pour mieux me connaître il va falloir monter avec moi en soirée sur les toits de Paris !

A l'aube de ma 22ème année, le monde me fascine, les gens m'inspirent. Sportif depuis toujours, malade pour superposer les actes et la réflexion, je n'attends de ce monde que ce que suis en mesure de lui demander ! Tout m'est possible, alors depuis 2013, en France, le champion de de gestuelle inattendue sur lieu non propice c'est moi !... »



LES ARTISTES INVITÉS

3

DANAE BRISSONNET- LE CANADA (PAYS INVITÉ)

Danaé est une artiste internationale québécoise, canadienne, spécialisée dans les peintures murales publiques, les illustrations, la fabrication de masques et les marionnettes.

Elle a travaillé professionnellement en Amérique du Nord, Centrale et du Sud, ainsi qu'en Europe et en Asie avec son art coloré et fantastique d'inspiration folklorique.

Créant des mondes imaginés pour le spectateur, son travail invite à approfondir la réflexion sur le pouvoir du symbolisme, du mythe et de la métaphore.

L'art de Brissonnet renforce les liens entre son travail, elle-même et le public dans lequel elle s'engage.

Plus important encore, son processus consiste à s'impliquer dans des communautés où elle peut raconter des histoires sur les peuples, leurs terres et leur culture.

Partout où Brissonnet crée, il y aura probablement un atelier où elle pourra partager son expérience.

Elle cherche des endroits où l'art n'est pas accessible et trouve qu'il est important de travailler avec les enfants pour leur permettre de peindre leurs histoires avec tous les matériaux dont ils disposent.



Le travail professionnel de Brissonnet lui permet de voyager dans ces zones de conflits et ces communautés rurales.

Laissant une trace colorée, son art a un sentiment d'accessibilité car elle traduit visuellement son histoire et celle des autres. Le travail de Brissonnet existe comme une empreinte de changement et une source d'inspiration pour les endroits où elle ressent le plus besoin.

Une résidence artistique est prévue du 15 au 20 juin.





Rony Lacreole dit «Iwo» est un artiste protéiforme, qui adorait gribouiller un peu partout dès son plus jeune âge .

Ses yeux étaient essentiellement rivés sur la vie antillaise, la puissance américaine des «comics» , la culture japonaise des mangas, la vision européenne des bandes dessinées ainsi que l'énergie émanant du graffiti.

Il obtient un bac littéraire arts plastiques ,il se familiarise avec l'histoire de l'art les compositions et les couleurs, par la suite il déménage à Paris pour intégrer une école d'arts appliqués appe-

lée L.I.S.A.A (L'Institut Supérieur des Arts Appliqués) où il apprend la réalisation et l'animation traditionnelle .

Son parcours fut très riche, sa pratique passe d'abord par le dessin, la peinture, le graffiti, et évolue vers le photo-montage, le logotype, l'animation 2D puis les courts-métrages.

«Iwo» se positionne dans un carrefour culturel où s'entrechoque plusieurs regards: dessins, animations, photos, graphisme et vidéos sont les médias qu'il utilise pour servir son art.

SAMUEL MAZAGNIELLO- INVITÉ GUADELOUPE

Né en 1986 en Guadeloupe Samuel MAZAGNIELLO vit et travaille en Guadeloupe

Diplômé d'un master en art contemporain et nouveaux médias à l'université de Vincennes Paris 8. Il est également titulaire du concours national du CAPES d'arts plastiques et enseigne en tant que professeur certifié. Outre son cursus académique, il a beaucoup travaillé sur des projets d'arts vivants qui lient l'art visuel et la danse. Aujourd'hui, il poursuit son exploration artistique en exploitant tous les médiums qui sont à sa disposition en passant par l'installation, le numérique, la photographie ou la peinture.

Son Positionnement :

Samuel Mazaniello-Chézol a un regard satirique sur le monde. Il s'interroge aussi sur la distance entre l'objet d'art et l'objet du quotidien. Les différents supports qu'il utilise sont des vecteurs de messages et de questions adressés aux publics. Il critique avec humour une société qui conserve des schémas erronés.

Samuel Mazaniello-Chézol vit et travaille en Guadeloupe. Diplômé en art contemporain et nouveaux médias, il investit l'espace à travers le collage, l'installation et la peinture. Une partie de son travail porte sur le street-art.

Ses collages prennent place en s'intégrant au lieu qui l'accueille. Les différents supports et techniques qu'il utilise sont toujours des moyens pour installer un dialogue entre lui et la personne qui regarde. Il tente d'aborder avec un humour satirique le monde qui l'entoure en s'inspirant des événements liés à l'écologie, l'identité et l'autonomie de penser et d'agir. Expositions récentes: 2018 Exposition collective du festival Bleu Outremer « Les artistes pensent », Lamentin, Guadeloupe. 2017 Exposition collective Cartographie de la jeune création, Pavillon de la ville de Pointe-à-Pitre. 2017 Exposition individuelle Identité Composite au Centre Rémy-Nainsouta, Pointe-à-Pitre 2017 Exposition Tribal Soul, Festival Eritaj, marches de l'esclavage, Petit-Canal, Guadeloupe. 2016 Exposition collective au Salon International du Design et de la Création, Mémorial Acte, Guadeloupe.

Site internet: www.samuelmazaniello.com
Facebook/Instagram: Samuel Mazaniello



RISK 2 AKA XEUDRISK - GUADELOUPE

Membre des collectifs PUK, RNS5 et WD XEUDRISK est jeune graffiti artiste originaire de Guadeloupe, basé à Pointe-à-Pitre.

Ayant passé une bonne partie de son enfance à la campagne de la basse-terre, c'est là qu'il a trouvé ses premières inspirations et développé son art. Il commence à peindre sur murs dès 2007, mais c'est trois années plus tard, en 2010 qu'il suscite l'attention des graffeurs de son entourage en s'exprimant dans un style peu pratiqué en Guadeloupe : la 3d wildstyle. "Touche à tout", il est aussi bien à l'aise pour faire des lettrages que personnages avec une touche de réalisme marquée, ce qu'il affectionne particulièrement.



©Évelyne Chaville

World Kréyol Art Festival - Guadeloupe 2019

CHRISTO BECKS – INVITÉ CAMEROUN*



De son vrai nom MENA BEKECK EMMANUEL CHRISTOS est né le 26 Décembre 1990 à Yaoundé au Cameroun.

Il fait la connaissance de MERIC en 2010 et intègre son équipe avec laquelle il participe à PROMOTE et aux COULEURS URBAINES en 2011. Après obtention de son Baccalauréat il est admis à l'INSTITUT DES BEAUX-ARTS DE NKONGSAMBA en 2012 en Arts Plastiques et Histoire de l' Art mais renonce à ses études en 2015 pour se lancer dans la vie professionnelle et côtoie ainsi des artistes comme Billy Bidjocka, Emile Tchoumga, Docta, Simon Njami, Erik Aliana, Damien Georgelin, Parfait Zambo, Didier Toko...

Christo nous propose un alphabet : THILANDI NDEM qu'il a conçu partant d'un contexte historique très répandu. Ses principales sources d'inspiration étant la civilisation d'Égypte Antique et la diversité culturelle du territoire camerounais (Grassfield, Bantou, Soudan-sahélien). Réalisations et projets : Il a participé à plusieurs stage, ateliers, festivals, expositions collectives, résidences (Emily YOUMBI, Jean Jacques KANTE, Simon NJAMIN, Billy BIDJOCKA, Cléopée MOSER) notamment celle du graffeur sénégalais Docta (DOXANDEM RESIDENCE TOUR). Il a aussi réalisé de nombreuses fresques au Cameroun et, est l'organisateur du GRAFF UP FESTI.



* Sous réserve

GAB'Z – SAN DOMINGUE



Gab'z de son vrai nom Gabriel Abreu est un plasticien et street artiste dominicain qui dépeint dans ses fresques murales des scènes de vie caribéennes et des portraits. Concernant ses portraits il s'agit souvent de visage Tainos très colorés. En plus de la couleur qu'il apporte aux paysages urbains qui rencontrent, il véhicule une mémoire et une esthétique forte en représentant ces visages

GARY FRANCOIS - HAITI

Né en Haïti. Gary François est passionné de la peinture et de l'art depuis sa tendre enfance. Il fait l'école nationale des arts, et s'initie au street art, particulièrement à l'art du pochoir et du graffiti. Il est co-fondateur du collectif pour la promotion des arts urbains et de l'art contemporain (CPAUAC) qui organise depuis tantôt 4 ans le festival des arts urbains de Port-au-Prince (Festi Graffiti), il anime aussi des ateliers à l'intention de jeunes des milieux reculés du pays



4 PROGRAMME ET CALENDRIER

SAMEDI 15 JUIN 2019 SOIRÉE CORPUS CHRISTI – POOL ART FAIR

Le Festival du Graffiti et du Street Art est invité sur la 10ème Edition de la Pool Art Fair et participera à l'ouverture de cette grande exposition par une Performance, intitulée « Street Parkours human » dans la cadre de la soirée CORPUS CHRISTI

3 street-artistes y contribueront dont notre invitée Canadienne Danaé Brissonnet. Ils nous entraîneront dans un « Parcours humain et urbain » entre la Guadeloupe et le Canada. A vivre avec les artistes RISK, IWO et DANAÉ

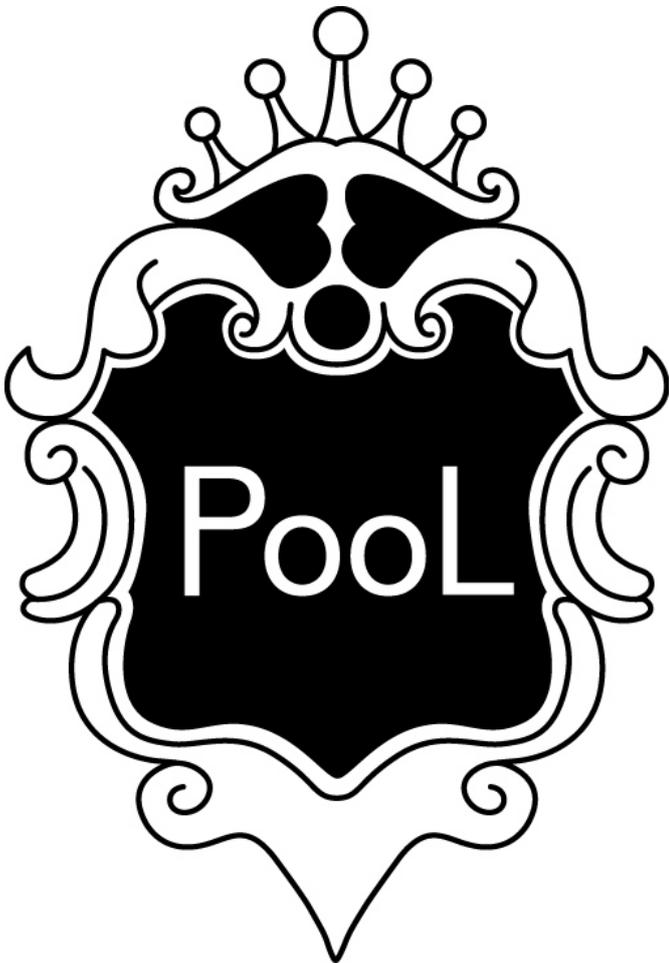
« **Concept Corpus Christi** : Soirée de l'expression artistique qui a pour matériau principal le corps humain,

souvent référencé spectacle vivant. Pool Art fair met à l'honneur lors d'une soirée le spectacle vivant et les performances d'art contemporain. Une dizaine d'artistes seront en représentation le samedi 15 Juin 2019 à 20h; L'an dernier près de 400 personnes sont venues assister aux performances. Ce fut pour eux une expérience d'immersion artistique.

Un espace dédié au graff et au body painting rassemblait le duo Misterride, et Xan accompagné de Steek et son model body painting, sans oublier Yeswoo dini et la réalisation de sa magnifique femme voilée.

Le second espace quant à lui était dédié au performance de chant, d'expression poétique et scénique. Atadjalewa, abdhaphai, astridbilyet bien d'autres

Cette année encore chaque artiste pourra s'exprimer et ainsi présenter son art. La musique, le chant la danse, mais également l'art de la gestuelle seront mis à l'honneur sans oublier l'art du graffiti lors de cette soirée inédite. »



PROGRAMMATION ET TEMPS FORTS DU FESTIVAL

MAR 18 JUIN

9h30 à 11h30 : Rencontre scolaire avec l'artiste Danaë Brissonnet (Deux classes de CM2) école Ernest Pallas – Ville de Morne-à-l'Eau

VEN 21 JUIN

19h : Lancement officiel du festival, soirée rencontre avec les artistes
Démonstration de parkour avec Simon Noguiera, parrain du festival
Lieu : Bar Boutik, Le Juste Autrement - (Le Moule)

SAM 22 JUIN

à partir de 10h : Réalisation de fresques collective murale
Démonstration de parkour avec Simon Noguiera
(Ville du Moule)
14h à 19h : Participation à la Manifestation Street Danse*, (Le Raizet)
*sous réserve

DIM 23 JUIN

10h à 13h : Initiation et découverte du graffiti avec les jeunes du CLSPD (Conseil Local Sécurité Prévention de la Délinquance) participation à une fresque avec les graffeurs professionnels.
Journées en partenariat avec l'Association Eclats de quartiers et le contrat de ville
(Le Moule)

MAR 25 JUIN

Atelier graffiti, musique et continuation de fresques
(Le Moule)

MER 26 JUIN

Animation live surprise, graffiti, rencontre, musique et initiation de parkour
(Le Moule)

JEU 27 JUIN

Journée de préparation des fresques murales de la ville de Morne-à-l'Eau sur site
Démonstration de parkour avec Simon Noguiera

LE 28 ET 29 JUIN, DEUX JOURNÉES À MORNE À L'EAU EN PARTENARIAT AVEC LE PARC NATIONAL DE GUADELOUPE, L'ADEME ET LA DAC GUADELOUPE

VEN 28 JUIN

8h30 à 15h30 : Réalisation **fresque** avec les scolaires
9h00 à 18h00 : **Exposition** partagée Commune de Morne-à-l'eau et le Parc National de Guadeloupe
9h00 à 15h30 : Initiations de **Parkour**
9h00 à 16h00 : **Déambulations** dans l'éco-quartier
9h00 à 16h00 : Réalisation de **fresques** par un collectif de graffeurs
– Mur de l'ancienne maternité (place Gerty Archimède, Morne-à-l'eau)
16h15 à 16h30 : Démonstration de **parkour**
16h30 à 17h45 : **Discours** protocolaire
17h à 18h30 : **Bik a pawol** : «Changement climatique et évolution de la biodiversité»
18h30 à 20h00 : **Prestation Live de clôture** : Silansyeux Slam et son groupe

SAM 29 JUIN

9h00 à 18h00 : **Exposition** partagée, commune de Morne-à-l'eau et le Parc national de la Guadeloupe
9h30 à 17h00 : Tournoi de **jeux vidéos** dans le cadre du festival Graffiti - Bibliothèque Municipale
9h00 à 15h30 : Initiation au **Parkour**
9h00 à 16h00 : Déambulations dans l'**écoquartier**
9h00 à 16h00 : Finition de **fresques**
16h00 à 16h15 : Intermède de **slam**
16h15 à 17h00 : Démonstration de **parkour**
17h00 : **Clôture de la manifestation**

DIM 30 JUIN

Concours annuel du Festival (Inscription obligatoire) Thème Parkour (Ville du Moule)

5 PARTENAIRES

**PARC NATIONAL DE GUADELOUPE
STREET'ART EN COMMUNES**

Participation à la 9^e édition festival du graffiti et du street'art vendredi 28 et samedi 29 juin vendredi 29 juin commune de Morne à L'Eau

Le projet « Street'Art en communes » :

Depuis 3 éditions maintenant le festival, s'ouvre sur des thématiques de société et en particulier sur celui de l'environnement par le partenariat avec le Parc national à travers la démarche intitulée "Street'art en communes".

En effet, les arts urbains sont un support intéressant car ils s'adressent à une population de plus en plus citadine.

Les animations proposées dans le cadre du projet street'art en commune se proposent de combiner approche ludique et réflexion commune sur des sujets qui concernent tout un chacun. Elles sont censés permettre l'échange de points de vue et/ou d'expertise, mais également des expressions plus émotionnelles à travers la pratique du graffiti, des danses urbaines, du conte, du slam et autres expressions orales ou musicales.

Après une première étape en juin 2017 sur le site du Conseil Départemental de l'Habitation Beau-soleil de Saint-Claude, puis à Vieux-Habitants en 2018, le projet se poursuit sur la 9^e édition du festival en partenariat avec la commune de Morne à l'Eau, reconnue petite capitale de la biodiversité française.

Nul doute que cette municipalité et ses habitants se saisiront du thème du changement climatique dans nos contrées et de ses implications à venir dans notre quotidien aussi bien pour les hommes que pour la nature

Deux journées d'échanges, d'animations et d'expression pour réconcilier l'homme avec sa biosphère, ouverte à tous.
Venez donc nombreux.



LA VILLE DE MORNE-A-L'EAU REÇOIT LE FESTIVAL DU GRAFFITI

La Commune de MORNE A L'EAU a initié depuis plusieurs années un projet d'aménagement du centre bourg dans une logique d'Eco Quartier.

Un schéma directeur a été adopté à cet effet en décembre 2016 par le Conseil municipal afin de fixer un périmètre opérationnel de 54 hectares répartis entre les secteurs du Centre Bourg et de Diado, l'Eco Quartier au sens strict.

Cette démarche s'inscrit dans une dynamique de revitalisation du centre-bourg, et de participation citoyenne. L'un des objectifs étant de permettre aux habitants d'exprimer leur vision et être force de proposition, voire porteur de projet

L'implication éco citoyenne pour la valorisation de son patrimoine environnemental a permis à la Commune d'être distinguée en 2018 par l'Agence Française de la Biodiversité comme meilleure petite capitale de la biodiversité

C'est dans ce contexte que la ville s'est proposée, d'accueillir le 9^{ème} festival de graffitis du 28 au 29 juin 2019. Ce projet s'inscrit dans le cadre de l'appartenance de la ville à la réserve de Biosphère et au programme MAB (Man And Biosphère), au titre de laquelle le Parc National de la Guadeloupe a proposé à la collectivité plusieurs axes de travail autour de l'art urbain.

C'est donc le premier aboutissement de cette réflexion qui vise à investir le bâti et l'Eco quartier d'un point de vue artistique.

Dans ce projet, le graffitis ou street'art est utilisé comme médium pour échanger avec le public et l'interpeller avec des animations et des fresques sur des thèmes d'actualités.

Avec le festival de graffitis, c'est la dimension artistique culturelle et patrimoniale de l'Éco quartier qui va être mise en exergue. Comme pour célébrer une reconquête du milieu urbain, plasticiens, graffeurs, slameurs, etc... se donneront le LA, afin de permettre à toutes les générations de prendre conscience l'importance de la préservation et de la mise en valeur de notre environnement.





FMR
97'1

9^E FESTIVAL
INTERNATIONAL
du GRAFFITI
ET du STREET ART
DE GUA
DEL
OU
PE

VOUS SOUHAITEZ OBTENIR PLUS D'INFORMATIONS ?

Direction du Festival Martine FAZER
Assistante Projet : Marie-Ange FAU
festigraf.streetart.caraibes@gmail.com

Tropik Events SAS
Tel : 0690 13 70 73
Mail : tropikevents@gmail.com

 Festival du Graffiti et du Street Art Caraïbes