

2^{eme}
EDITION

PRIX DES MARINS PÊCHEURS GUADELOUPÉENS

LE PREMIER PRIX LITTÉRAIRE DÉCERNÉ PAR DES PÊCHEURS!



8 - 12 NOUVEAUTÉS :

JUIN DICTÉE POPULAIRE (français & créole)

2016 PRIX DE LA BD CHARLES-HENRI SALIN

ENTRÉE GRATUITE (Remis par des lycéens professionnels)

Anse bertrand - PORT LOUIS - MORNE A L'EAU - Petit Canal

PROGRAMME

FILMS - LECTURE EN MER - CONCERT - DÉBATS
ATELIERS - MARCHE - ANIMATIONS ENFANTS

Filets

Sur la plage de Barra de Guaratiba, on entend les éclats de rire des goélands. Les barques déchargent poissons et histoires.

La tête entre les mains, Claudionior da Silva, un des pêcheurs, gémit de dépit. Il a attrapé une dorade d'assez bonne taille mais le poisson a pointé le bout de son aileron vers l'arrière en disant : Il y en a un beaucoup plus gros que moi qui arrive. Et lui, il l'a cru et l'a laissé s'enfuir.

Jorge Antunes exhibe ses nouveaux vêtements : il était perdu en mer depuis plusieurs jours, lorsqu'une puissante vague lui a arraché ses habits et son bidon d'eau douce. Il s'est résigné à mourir de soif et de soleil, mais son filet à remonté un requin dans le ventre duquel l'attendaient une canette de Coca-Cola bien fraîche, un chapeau, un pantalon et une chemise flambant neufs.

Reinaldo Alves rit de tout son râtelier. Il ne veut pas passer pour un vantard, qu'il dit, mais on peut dire qu'il a eu ce qui s'appelle de la chance. Il avait perdu son dentier en haute mer en éternuant et avait plongé pour le retrouver. En vain. Or, quelques jours plus tard, la sole qui s'était approprié le dentier s'en est justement servi pour mordre son hameçon.

Les voix du temps,

Eduardo Galeano

Exilé des dictatures uruguayenne et argentine. Eduardo Galeano s'est éteint en avril dernier à l'âge de 75 ans. Dans ces écrits, la poésie, l'histoire et la politique se relaient pour donner vie à un style unique et hybride, reflet de l'inouïe richesse du monde. Porte-voix des sans-voix, il est l'auteur des **Veines ouvertes de l'Amérique latine**.

LE GRAIN DE SABLE DU PRÉSIDENT



L'aventure continue ! Les pêcheurs sont toujours là pour désigner le meilleur roman francophone de l'année. Mais d'autres passagers ont embarqué à la rencontre de mondes inconnus. Portés par notre volonté de démocratiser la culture, nous avons créé un nouveau prix attribué par des lycéens professionnels. Pendant plusieurs mois, 26 élèves de 2de Esthétique et de 2de Systèmes électroniques numériques ont planché sur des BD reportage, les entraînant sur les routes de l'Afghanistan, du Mexique ou encore de l'Algérie.

Notre festival sera aussi l'occasion de transporter l'école dans la rue. Une dictée populaire en plein air permettra aux petits et aux grands de se laisser porter par le courant des langues françaises et créoles.

Amateurs de culture et de rencontres, ou simples curieux, rejoignez-nous sur les quais à l'occasion de la 2e édition du Prix des marins-pêcheurs guadeloupéens. Il y a de la place pour tout le monde.

La culture peut être riche et populaire à la fois !

Bon festival !

Daniel Matias
Président de l'association Paroles d'une Grande Terre

LARCINS ET RAPINES

Les mots perdent leur sens et la mer verte et le ciel bleu, que les algues ont eu la gentillesse de colorer en émettant de l'oxygène pendant trois milliards d'années, sont privés de leurs couleurs.

Et la nuit perd ses étoiles. Dans les grandes villes du monde, on voit déjà les pancartes qui protestent :

On nous empêche de voir les étoiles.

Signé : Les humains.

Et dans le firmament, il y a déjà une foule de pancartes qui clament :

On nous empêche de voir les humains.

Signé : Les étoiles.

Les voix du temps, Eduardo Galeano

SOMMAIRE

Mot du Président	P 3
Notre Parrain	P 4 - P 5
Hommage	P 5
Le Jury des Marins	P 6
Le Lauréat	P 7
Le Jury lycéen	P 8
Le Laureat	P 9
Soirée d'ouverture	P 10
Remise des prix	P 11
Carnet de bord	P 12 - 13
Grand large	P 14 - 15
Infos pratiques	P 16
Remerciements	P 17



06 90 62 2975

parolesdunegrandeterre@mailoo.org

Facebook : <https://www.facebook.com/prixdesmarinspecheursguadeloupeens>

Création graphique:

Olivier Zora

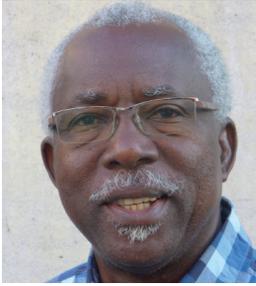
06 90 65 21 70

contact@artandsoul-creation.com

<http://www.artandsoul-creation.com>



Le grain de sel du parrain



MAX RIPPON

Ne pas s'y attendre, rend la surprise plus agréable.

Quand j'ai été approché par l'organisation du prix « Parole d'une Grande Terre », pour être le parrain de cette seconde édition, même surpris, je n'ai pas hésité à donner mon accord, car ce projet est signe d'une grande vitalité culturelle ; celle que chaque acteur rêve de voir se propager dans le pays, dans le plus simple de ses recoins.

Ma pratique du monde du bord de mer, mon estime pour ceux qui font métier de sonder les fonds marins, rendent ma présence à vos côtés bien légitime.

Je viens d'une île, Marie-Galante, et je sais le poids des silences, quand l'oisiveté s'empare des corps dont les contours sont exigus ; aussi suis-je admiratif que vous ayez trouvé ce moyen d'évasion qu'est le livre, pour repousser les limites de vos horizons.

Lire en mer, pour attendrir les algues
Lire face à la mer, pour en sonder la déclinaison des bleus...

Laisser le chant des vagues couvrir nos voix...

Ce projet de moment à passer en votre compagnie, longeant les rivages de sable fin, à la découverte des ces pas anonymes, avec

le livre pour seule balise, me plonge dans un rêve que je veux partager avec vous, en acceptant ce parrainage.

Il me revient ce temps du patron bornage levé aux aurores, donnant de la voix dans les cours, à l'entrée des corridors, poussant les portes bancales des barrières, pour alerter les matelots aux réveils difficiles.

C'était le temps des halages pénibles des canots lourds sur leurs rouleaux de fortune, cinglant le sable humide.

C'était le temps des petits matins hésitants, qui attendaient le feu du tafia dans le gosier des matelots, pour donner la passe au soleil. Le jour se levait alors, comme à cocagne.

C'était le temps des curieux souteneurs du départ, de ceux qui donnaient de la voix, transbordant, filets, lignes, zen, lak et didiko.

C'était le temps des voiles rapiécées, accrochées aux mats de bambou, aux pieds desquels gisaient des brasses raboutées de lianes de loren.

C'était le temps des consignes chuchotées et des pieds de catalpa qui servaient de boussole, sécurisant le retour à terre.

C'était le temps du lambi écrasé dans les nasses, pour servir d'appât, du homard en cadeau pour les pauvres, avant de devenir la langouste des tables fortunées.

C'est ce temps là qui me revient à la bouche, quand je vous confirme ma présence parmi vous, dans ce Nord-Grande-Terre, si chère à mes yeux.

Max Rippon. Bitasyon Durocher, le 28 avril 2016



Annjélina joli bato

Patwon bònaj ka filé loren
matlo ka mensé banbou èvè kannif nouris
nas ka woulé-bwété an Marin
négyon ka èspéré lanbi kaka pou fè fwé
gren vanté
lanmè blan
solèy da pann an syèl

.....
lévé nas matlo san wòl
kopé dlo bòsko
Annjélina mouyé palanksi on ban monben...
yo pati dépi granbonnèmaten
kòk pa té ko dòmi révé chanté
yo baké nas
yo baké lak
yo baké wonm dannkit é zaboka
yo pati dèyè kay
la solèy ka pozé kò
ranmé goudiyé ranmé
ranmé dékolé ranmé
salako ka fann van
balawou-volan ka sèvi matlo sanntè
kat mal-kanna sèl si dlo
mi yo
mi yo mi yo
47mi yo pwenté an déwò-la
sé yo...sé Tongnon!
N'jéline viré di bò kon nèg a lanbiské
ansanm
ansanm
kenbon flangé sab...
Annjélina ka woulé si biyo kon blèz si falèz
on wòl bòl-a-dé-lans planni si N'jéline
vivanno zéronn é kola
babyé kòf bous é paroké
an marin lo ka filé an filèt.

Pègmèl - Max Rippon (Editions Jasor)



L'association Paroles d'une Grande Terre rend hommage à tous les pêcheurs de l'archipel morts ou disparus en mer.

**O combien de marins, combien de capitaines
Qui sont partis joyeux pour des courses lointaines
Dans ce morne horizon se sont évanouis!
Combien ont disparus, dure et triste fortune!**

Oceano Nox, poème de Victor Hugo



Le jury



Via la CORALIE
(Vieux-Bourg) Retraité

Né en 1953 et fils de marin-pêcheur, a d'abord poursuivi une carrière de militaire avant de se reconvertir, en 1991, dans la pêche. Vice-président de l'association des pêcheurs de Vieux-Bourg. Et la lecture? "Depuis toujours";
Son bateau : Yvonne,
Poisson préféré : chirurgien, soleil et chat.



Pierre CELLIEZ
(Vieux-Bourg)

Petit-fils de pêcheur né en 1971. Il exerce son métier depuis 1995.
Lecteur occasionnel, Pierre se reconnaît dans notre action : Combattre les préjugés: les marins lisent et ils aiment ça!
Son bateau : Hamala
Poisson préféré : marlin



Pierre ROCHE
(Port Louis)

Né en 1969, il découvre la pêche avec son jeune frère. Pierre lit à ses heures perdues; son métier n'est pas de tout repos! Il est président de l'Association des pêcheurs de Port-Louis.
Son bateau : Esaïe 53.5
Poisson préféré : Je préfère la viande !



Rony BARFLEUR
(Port-Louis)

25 ans de pêche, tourisme et musique à son compte. Né en 1970, ce Port-louisien a participé à deux transats des alizés. Il trouve le projet motivant pour le partage et l'image positive que l'on donne du pêcheur.
Son bateau: Mangrov la ka
Poisson préféré : gwan-gèl (mérrou)



Bruno Karam
(Anse Bertrand)

La pêche, c'est une tradition familiale avec un père et des oncles pêcheurs.
Bruno n'est pas un grand lecteur mais il a adhéré au projet pour son apport au monde de la pêche.
Bateau: Mal Mousse
Poisson préféré: la tanche



Rodrick MORVAN
(Anse Bertrand)

Rodrick perpétue la tradition familiale. Dès sa naissance, en 1971, il baigne dans cet univers marin. Et la lecture? Un plaisir. Comme la mer, lire est une histoire de famille.
Son bateau : Olympéric, une saintoise
Son poisson préféré : poisson-ange (dit platine) et poisson-coffre

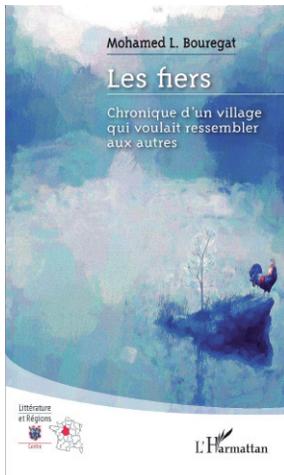


Mohamed L BOUREGAT

Je suis né à Tunis dans une famille de la classe moyenne. Mon premier contact avec le livre s'est fait très tôt. Dans un pays où il fait chaud, on a tendance à aimer la sieste. Pas moi. Mes parents, si. Alors que mon père dort, l'idée d'ouvrir la valise en bois où il entropose soigneusement ses papiers les plus importants me vient à l'esprit. Je fouille. Et me voilà face à un livre aux pages racornies,

sans couverture, *Le vieil homme et la mer*. Que fait ce roman dans la valise de mon père ? Je n'ai jamais eu de réponse. Et pour cause, je n'ai jamais posé la question. Je soupçonne mon père de m'avoir appâté... tel un poisson.

En 2015-2016, je m'essaie au roman (*Les Fiers*) et je mets en scène une comédie musicale (*Les Misérables*). Actuellement, je travaille sur l'adaptation de *Des souris et des hommes* de John Steinbeck.



Les Fiers (2015- L'Harmattan)

L'histoire se déroule dans le village de Saint Oustrille-des-Limbes, le seul à ne pas avoir un monument aux morts en France. Mais un jour, au détour d'un coup de pioche, le squelette d'un fantassin de la Première Guerre Mondiale fait surface. C'est alors tout un village qui se met à rêver. Mais voilà, rien ne se passe comme prévu...

EXTRAIT :

Germain ressort pinces, clefs et tournevis. Il nettoie des soupapes, graisse les culasses et retente de faire démarrer la boule du tracteur qui tremble puis s'immobilise.

- Dis donc, tu ne m'as jamais fait des misères... Allez, démarre !

Toujours rien. Germain serre la machoire. Une journée comme au bon vieux temps sur son champ, c'était trop beau pour être vrai !

- Je peux essayer Chef ?

Germain s'écarte. Pas certain que le Marocain sache faire démarrer sa vieille bécane.

L'intervention du jeune ouvrier dure le temps de démonter, réparer et remonter une pièce (...) le Lanz 1706 crache ses poumons et ses rouages se mettent à chantonner. Germain sourit.

- T'as dû en avoir au Maroc ?

- Pas au Maroc. Nous sommes tunisiens (...)

L'idée de leur poser des questions sur leur pays, leur révolution lui traverse l'esprit, mais il se ravise vite. Assez de contrariétés pour la journée. Il remonte sur son tracteur et roule vers son champ. Il est heureux comme il ne l'a jamais été. En cet instant, il se sent capable d'aimer tout le monde (...) même les deux ouvriers étrangers qui l'ont aidé à réparer son tracteur.



Prix Charles-Henri Salin



14 élèves de 2de Pro Systèmes électroniques Numériques du lycée Gerty Archimède de Morne-à-l'Eau et 12 élèves de 2de Pro Esthétique du Lycée de Port-Louis ont participé au 1er Prix Charles-Henri Salin qui récompense la meilleure BD reportage de l'année. Un genre de bande dessinée qui permet d'aborder des questions d'actualité par l'image. Cette aventure les a menés dans différents pays, avec pour héros des personnages réels confrontés à la guerre, à l'exil, à l'ailleurs...

Le prix a été créé dans le but de populariser la culture et lutter contre les préjugés. Et permettre à des jeunes d'ouvrir leur regard sur le monde. Le nom du prix est un hommage à un lycéen guadeloupéen tué sans raison par un gendarme en 1985.

Les 4 BD qui figuraient dans la sélection finale avaient pour titre : *Clandestino*, *Arraigo*, *Petit Manuel du parfait réfugié politique* et *Les larmes du seigneur afghan*.



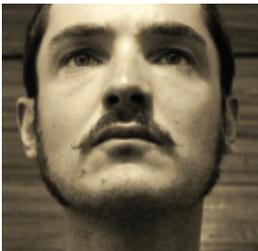
JURY FIFI Kendhy, OLAX Yannick, NOEL Marwin, DESJARDIN Joedy, PALIE Axel, DIOMAR Anthony, DUHAMEL Loann, BRIDE Lindsay, CLAMY Marianne, DEHAYE Louhann, GOUDOU Samantha, GREGO Naomie, HIJAR Florence, LEMONNYER-CAVIGNAC Charlotte, MARIE Floraine, SOUFFRON Keyshia, STENARD Clarisse, TOLA Lindsay, WILLIAM Léa., CLAMY Marianne et WILLIAM Léa.



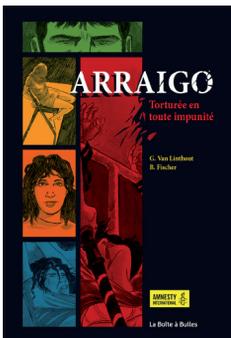
Lauréats



Georges Van Linthout est né près de Liège en 1958. Il commence son parcours de dessinateur BD dans le journal «Spirou» au début des années 80 puis chez «Tintin» où il développe la série Lou Smog, en 1985. En plus de ses différentes séries (Falkenberg, Les Enquêtes de Scapola, Caméra Café...) Georges Van Linthout a réalisé plusieurs one shot où se rejoignent ses passions pour le polar, le noir et blanc et la musique rock (notamment *Gene Vincent - Une légende du rock'n'roll* en 2007, ou encore *Braquages & Bras Cassés*, avec Benjamin Fischer).



Benjamin Fischer est né en 1982 à Verviers (Belgique). En 2005, son diplôme d'anthropologie en poche, il se lance dans la rédaction de nombreux textes et scénarios, qui, la plupart du temps, restent dans ses tiroirs. Jusqu'au jour où il rencontre Georges Van Linthout lors d'un festival de musique blues-rock. Ils se découvrent de nombreuses passions en commun... et réaliseront ensemble deux BD. Benjamin Fischer vient de publier *Faïda*, le premier tome d'une série sur le destin d'une famille italienne, avec au dessin Stibane.



Arraigo (2015) – Editions La boîte à Bulles

Le 2 février 2011, Miriam López, 30 ans, est enlevée par deux hommes cagoulés dans la ville mexicaine d'Ensenada, en Basse-Californie. Placée en détention dans une base militaire, elle est accusée à tort d'appartenir à un réseau de trafic de drogue. Torturée et violée par les forces de l'ordre afin de lui faire signer de faux aveux, elle est finalement relâchée et les accusations contre elle sont abandonnées. Miriam López est l'une des très rares victimes de torture, pourtant fort nombreuses, à avoir osé porter plainte. Son combat exemplaire est soutenu par Amnesty International.



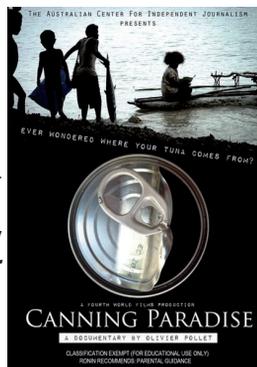
Soirée d'ouverture

MERCREDI 8 JUIN – 19H30
MARCHÉ AUX VIVRES – MORNE-À-L'EAU

Projection d'un film sur le monde de la pêche

CANNING PARADISE (2013 - France/Papouasie-Nouvelle-Guinée)

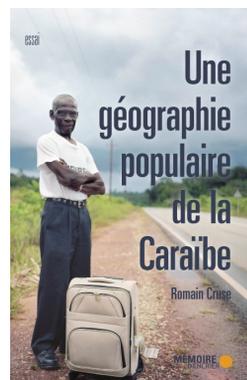
Olivier Pollet signe là son premier documentaire. Prix du Jury Festival international du film documentaire océanien 2013 (**voir P 16**)



CONFÉRENCE-DÉBAT
JEUDI 9 JUIN – 19h30
SALLE POLYVALENTE – PETIT-CANAL

Conférence de Romain Cruse,
auteur de l'essai *Une géographie populaire de la Caraïbe (Mémoires d'encrier, 2014)*.

Adaptation d'*Une histoire populaire des États-Unis* de Howard Zinn, il rompt avec le regard enchanteur et fantastique des clichés touristiques. La Caraïbe n'est donc ni un éden, ni un modèle de libre-échange, encore moins une région à forte croissance économique.



Romain Cruse est géographe. Il enseigne à l'UAG, à la Martinique, ainsi qu'à l'Université des West Indies, à Trinidad et à la Jamaïque.
En partenariat avec Les Amis du Monde diplomatique.

Mercredi 8 juin

ANSE-BERTRAND

14H00 BIBLIOTHÈQUE

Projection d'un film pour enfants :
Le chant de la mer de Tomm moore
(voir P16)

MORNE A L'EAU

19H30 SOIRÉE D'OUVERTURE

Marché aux vivres
Projection d'un film sur le monde de la
pêche
CANNING PARADISE de Olivier Pollet
(voir p.16)

Jeudi 9 Juin

PETIT CANAL

19H30 CONFERENCE DEBAT

Salle polyvalente du bourg
Conférence de Romain Cruse, auteur
de l'essai *Une géographie populaire de
la Caraïbe* (Mémoires d'encrier, 2014).
En partenariat avec Les Amis du
Monde diplomatique.

Vendredi 10 Juin

VIEUX-BOURG

Port de pêche

16H00 LECTURE EN MER

Max Rippon, Guillaume Titiana, Max
Jeanne, Brigitte Salbert, et le lauréat.
Quadrille et lectures d'écoliers
projection d'un film pour enfants (école).

18H30 REMISE DES PRIX

Prix Charles-Henri Salin
Prix des Marins pêcheurs Guadeloupéens
projection du film *Black Kiss* de M.
Monpierre. - 36 min (voir P16)

20H00 CONCERT

Groupe Kilyndäe - Originalité, émotion
et poésie sont les trois mots qui sem-
blent décrire avec justesse le groupe..
Rock, gwoka, reggae, blues s'invitent
dans leur univers (voir p.11)
Boissons et restauration sur place.

SAMEDI 11 juin

ANSE-BERTRAND

06H00 MARCHÉ (2H)

Départ Plage de la Chapelle
Pauses lecture avec Guillaume Titiana,
ancien coordonnateur de l'Institut
d'Égyptologie et des Civilisations
Africaines Cheikh Anta Diop. Auteur
de *Cham et ses fils des Noirs bénis des
Dieux* (Nestor, 2015).
En partenariat avec l'association Plus.

MOULE

11H00 SIGNATURE

Signature et rencontre avec Mohamed
Bouregat, Georges Van Linthout et
Benjamin Fischer
Librairie Point-Lire – Zac de Damen-
court



Carnet de bord

PORT LOUIS

16H00 DICTÉE POPULAIRE

Place de l'Église
Enfants et adultes, en français et en créole. Animée par Josué Réveillé, membre du groupe de gwoka :7 sons @to

Médiathèque
Atelier BD avec les lauréats

18H00 DÉBAT SUR LA PÊCHE

Marina
Débat sur la pêche aujourd'hui en Guadeloupe et sur l'avenir de la profession. Témoignages de pêcheurs. Animé par Daniel Matias, journaliste

19H00 RENCONTRE LITTÉRAIRE

« Écrivains : d'îles en livres » avec les lauréats, Max Rippon, Brigitte Salbert, Georges Cocks et Max Jeanne, animée par Didier Mannette, éditeur de Nèg Mawon

20H00 VEILLÉE CULTURELLE

On mange, on chante, on lit, on écoute de la musique ! En français et en créole. Lectures, improvisation, conteur (Raphaël Annrose), chants marins (Chorale du Levant), boulàgèl et gwoka. Balaou grillé, bokits, sorbets, buvette...
Les tambouyés sont attendus !

Dimanche 12 Juin

PORT-LOUIS

9H30-MIDI : ATELIER D'ÉCRITURE

Médiathèque
Animé par Max Rippon et Mohamed Bouregat
10 euros – sur inscription : 06 90 622 975
parolesdunegrandeterre@mailoo.org

9H30-MIDI : ATELIER BD

au local de Lalanne Lyannaj. Animé par Georges Van Linthout et Benjamin Fischer
10 euros - A partir de 12 ans.– sur inscription : 06 90 622 975
parolesdunegrandeterre@mailoo.org

MIDI : LECTURE APÉRITIVE

En présence des participants et des amateurs des ateliers.
Salle de l'association Lalanne Lyannaj

ETAUSSI...

PRÊT DE LIVRES

LIBRAIRIE

RESTAURATION SUR PLACE



Grand large



Les petits poissons dans l'eau (Poésies)

Le soleil a disparu,
la nuit est descendue
il est parti vers d'autres rêves
semer la joie et le bonheur,
porter la vie et la chaleur
à nos chers frères qui y vivent.

Ici dans les eaux profondes,
grouillent tout un peuple, tout un monde
qui avance sans heurt et sans bruit
vers des contrées lointaines,
ses demeures incertaines,
sous les effluves de la nuit.

Glissant à travers les paysages,
vers les beaux et clairs pâturages,
là les attendent herbes fraîches et limons.
En remontant les grands courants,
les génies qui s'agitent au vent, leur
préparent l'air pur et les planctons.

Mais, ne reviendront pas tous au bercail
ces fils qui viennent de franchir le portail.
Echappés aux rayons de la lune
ils resteront au filet du pêcheur
ce frileux et indomptable chercheur
aux yeux hagards, à la force brune.

Comme ils sont heureux, comme ils sont
beaux
ces gais et vrais innocents de l'eau.
Toi qui es charmé,
les robes de lys et de genets
se mêlent aux roses et aux muguets
Toi qui sais aimer,
Ô comme ils sont gais et beaux
Les petits poissons dans l'eau.

Eloi Chassela (*pêcheur marie-galantais*).

Pour Mycéa extrait de *Pays rêvé, pays réel*

Si la nuit te dépose au plus haut de la mer
N'offense en toi la mer par échouage des
anciens dieux
Seules les fleurs savent comme on gravit
l'éternité
Nous t'appelons terre blessée ô combien
notre temps
Sera bref, ainsi l'eau dont on ne voit le lit
Chanson d'eau empilée sur l'eau du triste
soir
Tu es douce à celui que tu éloignes de ta
nuit
Tel un gravier trop lourd enfoui aux grèves
de minuit
J'ai mené ma rame entre les îles je t'ai
nommée
loin avant que tu m'aies désigné pour asile
et souffle
je t'ai nommée Insaisissable et Toute-en-
fuie
Ton rire a séparé les eaux bleues des eaux
inconnues

Edouard Glissant



Clandestino - Aurel (Editions Glénat)





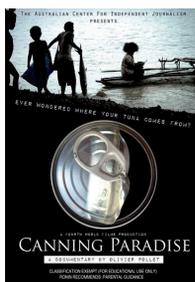
Infos pratiques



LE CHANT DE LA MER

Irlande / 2014 / 93' – Tomm MOORE – A partir de 4 ans
Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

Oscar et César du meilleur film d'animation 2015



CANNING PARADISE

France/Papouasie-Nouvelle-Guinée / 2013 / 90' - Olivier POLLET
Après des décennies de pêche excessive, l'industrie mondiale du thon s'installe aujourd'hui dans les eaux de Papouasie-Nouvelle-Guinée. Dans les années 1950, cette industrie pêchait 400 000 tonnes de thon par an ; aujourd'hui, elle en pêche près de 4 millions. Le prix de cette augmentation est lourd pour la population locale : aliénation de leurs terres, de leurs mers, destruction de leur environnement, exploitation des travailleurs locaux par les multinationales...

Olivier Pollet, Français installé en Australie, signe là son premier documentaire.

Prix du Jury Festival international du film documentaire océanien 2013



BLACK KISS

Guadeloupe / 2015 / 36' – Mariette MONPIERRE

Bruno, jeune marin-pêcheur se bat pour continuer de vivre sa passion en Guadeloupe, malgré les sargasses, le chlordécone, les doutes de son épouse et la seule perspective que l'Etat semble lui offrir : la reconversion. « Je suis une espèce en voie de disparition, comme n'importe quelle tortue ou iguane. Dans un zoo, la pancarte dira : C'ETAIT UN PECHEUR ».

Réalisé dans le cadre des Ateliers Varan. Créés sous l'impulsion de Jean Rouch, ils proposent depuis 30 ans des ateliers de formation au cinéma documentaire basée sur l'enseignement par la pratique et l'échange. Cette école de cinéma unique développe par ailleurs des ateliers de réalisation pérennes à travers le monde entier.



INFOS PRATIQUES

Paroles d'une Grande Terre a été créée en mai 2014. L'association a pour objet de favoriser l'accès à la culture, à la connaissance de l'autre et de croiser les imaginaires. Nos actions impliqueront en particulier des personnes à la marge des manifestations culturelles classiques. Avec le souci constant de promouvoir la mixité culturelle et sociale.

Le Prix des marins-pêcheurs guadeloupéens désignera chaque année le meilleur roman francophone (*hors Antilles-Guyane*) de l'année.

Le Prix Charles-Henri Salin récompensera annuellement la meilleure BD reportage de l'année.

Adhésion : 15 euros

29 rue Charles Caignet

97117 – PORT-LOUIS

06 90 622 975 / parolesdunegrandeterre@mailoo.org

Médiathèque de Port-Louis : **05 90 20 38 22**

Bibliothèque d'Anse-Bertrand : **05 90 22 18 40**

Bibliothèque de Morne-à-l'Eau : **05 90 24 35 39**

MERCI !

Tous les bénévoles, : Ti Pierre, Anselme, Inyas, Viala, Isabelle, Khadija, Roger, Bernard, Zazie, Augustin, Patricia, Nicole, Yoan, Alice, Mali, Cynthia, Bernadette, Michelle, Rodolphe, Bisou, Pedro, Anne-Marie, Didier...

Le sculpteur Jorge Rovelas, notre espar

Olivier Zora, notre mât de pavillon, pour la réalisation de l'affiche,.

La famille Salin

Le personnel des communes de Port-Louis, Morne-à-l'Eau, Petit-Canal et Anse-Bertrand

Les associations de pêcheurs et les pêcheurs impliqués dans l'aventure

Les commerçants et restaurateurs partenaires

L'école primaire de Vieux-Bourg, le collège de Port-Louis, les lycées PLO de Port-Louis et Gerty Archimède de Morne-à-l'Eau ainsi que les élèves, les enseignants et les documentalistes impliqués dans le projet

Tous les souscripteurs, sur papier et internet

Le club de lecture de la médiathèque de Port-Louis

Les éditions L'Harmattan, Mercure de France, Castor Astral, Plein Jour, Dupuis, Glénat, Boîte à Bulles et Ça et Là

Tous ceux qui ont participé de près ou de loin à la réussite du festival

PARTENAIRES

Conseil départemental – Conseil Régional – DAC Guadeloupe – Librairie Générale Jasor – Phytobokaz – Les communes de Morne-à-l'Eau Port-Louis Anse-Bertrand et Petit-Canal – Canal 10 – KKFèt ? - Librairie Point-Lire – Sunways Karaïbes – Association Plus – Art and Soul – Les Amis du monde diplomatique – Editions Nèg Mawon – Lalanne Lyannaj – Daya impression EUROPRINT

LIBRAIRIE
Point Lire

LA RAMURE
Librairie - Papeterie

**AU MOULE, 2 LIBRAIRIES
POUR MIEUX VOUS SERVIR !**

Ouvert le dimanche matin



**Cartouches imprimantes Photocopies Impression clé USB
Pensez à déposer vos listes scolaires dès Juillet**

LIBRAIRIE POINT LIRE

Les Portes du Moule
Zac de Damencourt
97160 LE MOULE
0590 23 52 11

LIBRAIRIE LA RAMURE

60, rue de Sainte-Anne
Morne Sergent
97160 LE MOULE
0590 22 73 19

