

PROGRAMME

DU 12 AU 20 AVRIL 2013

Terra Festival

10

ème

FESTIVAL

DU FILM DE L'ENVIRONNEMENT
ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE
DE GUADELOUPE



FILMS - EXPOSITIONS
CONFÉRENCES / DÉBATS
ANIMATIONS SCOLAIRES
VILLAGE DU TERRA FESTIVAL

BAIE-MAHAULT,
GOSIER,
GOURBEYRE,
GOYAVE,
GRAND-BOURG
DE MARIE GALANTE,
LAMENTIN,
LE MOULE,
MORNE-À-L'EAU
PETIT-BOURG,
POINTE-À-PITRE,
SAINTE-ANNE,
SAINTE-ROSE



www.terrafestival.org



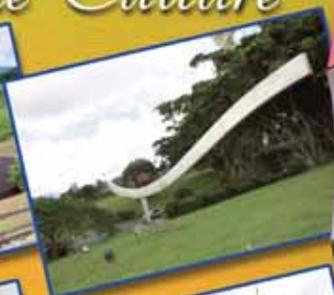
**ENTRÉE
LIBRE**

Le Lamentin



Art & Culture Town

Ville d'Art & de Culture





Le mot du MAIRE DU LAMENTIN



Dix ans déjà ! Dix années durant lesquelles aucun des acteurs n'a failli : ni la collectivité du Lamentin qui a apporté son soutien logistique, mis à disposition une partie de son personnel ainsi que toutes ses infrastructures et offert son aide financière, ni l'association que préside Madame SORNAY qui a pleinement rempli la mission que lui a confiée le Parc national de la Guadeloupe, en faisant du TERRA FESTIVAL une manifestation de grande envergure, plébiscitée par les professionnels du cinéma et de l'environnement, tout autant que par un public de plus en plus nombreux.

Nous pouvons être fiers du travail accompli ensemble, fiers de la notoriété atteinte par le TERRA FESTIVAL et fiers d'accueillir les nombreux invités qui viennent cette année partager leurs compétences dans des domaines aussi variés et sensibles que la mer, les déchets, la santé, l'agriculture et la biodiversité.

Je remercie la population Lamentinoise, et au-delà tous les Guadeloupéens qui apportent leur soutien au Festival. Merci aux membres de l'association qui donnent le meilleur d'eux-mêmes pour l'éducation à la protection de l'environnement auprès de tous les publics, des scolaires aux seniors. Ne doutez pas que la Ville sera toujours à vos côtés pour vous aider dans votre action d'information et de sensibilisation.

J'invite tous nos concitoyens à participer aux conférences, à se rendre sur le Village du TERRA, à assister aux projections, à être acteurs plus que spectateurs car, ce que TERRA FESTIVAL a enclenché, c'est à nous de le mettre en œuvre.

Bon dixième anniversaire et longue vie au TERRA FESTIVAL.

José TORIBIO

SOMMAIRE

MOT DU MAIRE DU LAMENTIN	P.3
MOT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL RÉGIONAL	P.4
MOT DU PRÉSIDENT DU CA DU PARC NATIONAL	P.5
MOT DU PRÉSIDENT D'HONNEUR	P.6
MOT DE LA PRÉSIDENTE DE TERRA FESTIVAL	P.7
LES INVITÉS DU TERRA	P.8
LES JURYS	P.9
LES FILMS EN COMPÉTITION	P.9
LE PROGRAMME	P.10
TERRA SCOLAIRE	P.22
TERRA DANS LES MURS	P.23
TERRA OFF	P.23
EXPOSITION "DWET FEY SEVI"	P.24
LE VILLAGE DU TERRA	P.25
CALENDRIER	P.26



Le mot de la

PRESIDENTE DE RÉGION



La Région Guadeloupe accueille avec joie cette 10^e édition du TERRA FESTIVAL. Nous sommes fiers d'accompagner ce festival qui au fil des années a su trouver sa place au sein du calendrier des événements de notre île. Il constitue un espace de découvertes et de partages sur notre avenir, notre environnement et sur le développement de notre planète.

Ce festival du film de l'environnement et du développement durable s'inscrit dans nos démarches politiques : mettre en valeur notre territoire et ses richesses, préserver notre patrimoine et nos paysages, mais aussi promouvoir notre culture et notre cinéma.

*« Préserver
la Guadeloupe
de demain pour les
générations futures
c'est l'affaire de tous,
quel que soit son lieu
de résidence ! »*

Notre priorité à travers cette manifestation est de sensibiliser les Guadeloupéens mais surtout le jeune public au développement durable. Nous souhaitons capter son attention et éveiller sa conscience sur l'état de notre archipel afin de donner à notre jeunesse l'envie de devenir actrice de la préservation de son environnement.

Je salue le choix des organisateurs d'avoir placé cette 10^e édition du TERRA FESTIVAL sous la présidence de Lisiane KECLARD-CHRISTOPHE. Femme guadeloupéenne de sciences et de recherche, elle a su mettre ses travaux au service du mieux être des Guadeloupéens.

J'accueille aussi avec enthousiasme la présence d'invités prestigieux comme Pascale JOANNOT ou encore Jacques TESTART qui sauront faire partager leurs passions et leur enthousiasme au public.

Félicitons encore le Terra pour sa volonté de décentraliser en communes les projections des films de plus en plus nombreux, et surtout cette incursion au sein du centre pénitentiaire.

Bon festival à tous !

Josette BOREL-LINCERTIN

Le mot du

PRÉSIDENT DU C.A. DU PARC NATIONAL DE GUADELOUPE

Voilà 10 ans déjà qu'un jour de 2003, le Parc national de la Guadeloupe lançait le premier TERRA FESTIVAL.

« Il ne fait pas de doute que parmi les actions menées en faveur de l'environnement et du développement durable, TERRA FESTIVAL occupe une place de choix. »

Depuis, que de chemin parcouru, que de succès obtenus... Certes, il est difficile de mesurer l'impact et les effets directs de cette manifestation sur le public guadeloupéen. Mais il ne fait pas de doute que parmi les actions menées en faveur de l'environnement et du développement durable, TERRA FESTIVAL occupe une place de choix.

On ne peut nier que les nombreux films projetés, débats, conférences, et rencontres organisés chaque année ont contribué à une prise de conscience de la population sur les menaces qui pèsent sur notre planète, et plus particulièrement sur les problèmes auxquels notre archipel doit faire face en matière d'environnement.

En cela, ce festival remplit un indéniable rôle de sensibilisation et d'éducation. C'est sa principale vertu qui, à elle seule, suffit à justifier son existence et à souhaiter qu'il dure longtemps encore, pour le plaisir de tous.

Ferdy LOUISY



Le mot de la

PRÉSIDENTE D'HONNEUR



C'est avec plaisir et enthousiasme que j'ai accepté d'être présidente d'honneur de la 10^{ÈME} édition du TERRA FESTIVAL. Merci de m'offrir le privilège d'être au cœur de ce bel évènement.

Dix ans déjà ! Et TERRA FESTIVAL, festival du film de l'environnement et du développement durable de Guadeloupe, né à l'initiative du Parc national, porté par des passionnés de cinéma amoureux de la Guadeloupe, est devenu au fil des ans un évènement incontournable qui s'inscrit durablement dans le paysage culturel de notre territoire.

« *Sensibiliser
notre population
aux enjeux
du développement
durable et
préserver
ce patrimoine
commun* »

EN 2013, TERRA FESTIVAL, c'est comme chaque année, de multiples projections-débats, irriguant l'ensemble de l'archipel, abordant des thématiques scientifiques et environnementales d'intérêt, présentées au grand public et aux jeunes guadeloupéens. TERRA FESTIVAL, c'est aussi, en prolongement du festival du film, une ouverture à de multiples formes d'expression intégrant conférences, expositions, village d'associations, marché, foire culinaire... TERRA FESTIVAL, c'est pour beaucoup, la mise en place, pas à pas, en complémentarité avec de nombreuses autres initiatives, d'une démarche éducative susceptible d'éveiller les consciences, de sensibiliser notre population aux enjeux du développement durable et de préserver ce patrimoine commun et vital qu'est la terre de Guadeloupe. Mais, TERRA FESTIVAL, c'est surtout une remarquable aventure humaine, réunissant une formidable équipe organisatrice qui se donne sans compter, des partenaires institutionnels motivés, des invités de qualité, un jury d'experts du monde cinématographique et scientifique compétent, des réalisateurs passionnés venus d'ici et d'ailleurs, un public présent et attentif. Merci à chacun et à tous.

La programmation de cette dixième édition nous promet dix belles journées à venir, que je vous propose de partager avec nous. Je veux croire que vous serez nombreux, car passion, engagement, compétence seront au rendez-vous.

Au plaisir de vous y rencontrer.

Lisiane KECLARD-CHRISTOPHE
Ingénieur INSERM Guadeloupe

Le mot de

LA PRÉSIDENTE DE TERRA FESTIVAL



*« le Terra Festival
est une multitude
de fenêtres ouvertes
par des femmes
et des hommes qui
souhaitent éveiller
nos consciences »*

Déjà 10 ans ! Je n'ai pas vu passer ces dix années où de spectatrice, je suis devenue actrice d'un festival toujours cher à mon cœur. Si cela a été possible c'est bien parce qu'à la base, les fondateurs du TERRA FESTIVAL étaient ouverts et capables d'accueillir les bonnes volontés motivées. De la motivation, je n'en manquais et je n'en manque toujours pas ! Comment ne pas être enthousiaste lorsque la prise de conscience est faite que notre terre mérite que l'on prenne soin de son avenir ? Comment ne pas être enthousiaste lorsque des personnalités comme Jacky Terrasson vous ont fait découvrir l'ampleur du désastre écologique qui menace la planète et les moyens dont dispose chaque citoyen pour reculer cette échéance ? Comment ne pas être enthousiaste lorsque ce sont les images de cinéma qui prennent la parole et nous offrent des regards sur le monde dans toutes ses dimensions. Oui, le TERRA FESTIVAL est une multitude de fenêtres ouvertes par des femmes et des hommes qui souhaitent éveiller nos consciences et nous rendre acteurs voire militants de la protection de l'environnement.

Avec encore plus de détermination, l'équipe de l'association Terra Festival a concocté pour ce dixième anniversaire, une programmation qui couvre un large champ d'investigation autour de plusieurs thématiques brûlantes comme la conservation de la biodiversité, les problèmes de l'eau ou encore la santé de nos contemporains. Nous avons pris soin de sélectionner des films qui mettent l'homme au cœur de la problématique et lui rendent ainsi sa place d'acteur conscient et responsable.

C'est sous ce signe que s'ouvrira le TERRA FESTIVAL 2013 pour une dixième édition que je souhaite fédératrice, généreuse et offerte à tous les publics.

Martine SORNAY



LES INVITÉS DU TERRA FESTIVAL



AGNES DENIS

RÉALISATRICE

Chef monteuse, puis réalisatrice depuis 1991 d'une dizaine de documentaires. A travers la guerre d'Algérie vue de France avec « Le silence du fleuve », la résistance ouvrière en banlieue parisienne avec « A leurs 20 ans », la résistance au coup d'état au sud du Chili pour « La guerre préventive », la vie du poète Pablo Neruda dans « Le poète n'a pas chanté en vain », le processus bolivarien au Venezuela, « Au nom de Bolivar » et les méfaits de la grande distribution dans « Tous comptes faits », les sujets abordés, qu'ils soient historiques, sociaux ou politiques, racontent la vie de femmes et d'hommes courageux. Dans « On trace le chemin », elle s'intéresse encore à des pionniers, ceux qui inventent un autre futur pour la Guadeloupe.

JACQUES TESTART

DIRECTEUR DE RECHERCHE À L'INSERM,
PÈRE SCIENTIFIQUE DU PREMIER BÉBÉ ÉPROUVETTE EN 1982

Biologiste de la procréation, directeur de recherche à l'Inserm (Institut national de la santé et de la recherche médicale), ex président de la CFDD (Commission française du développement durable 1999-2003), Jacques Testart s'est consacré aux problèmes de procréation naturelle et artificielle chez l'animal et l'homme. Il est le père scientifique du premier bébé éprouvette français né en 1982. Chercheur engagé, il a toujours été soucieux de prendre du recul, de se donner le temps de la réflexion devant les développements effrénés de la science et de la technique. Citoyen vigilant, préoccupé des dérives de nos sociétés, il s'affirme le défenseur têtue "d'une science contenue dans les limites de la dignité humaine" et de la démocratie réelle. Autant de prises de positions scientifiques et éthiques qu'il expose dans de nombreux articles de presse et ouvrages.



PASCALLE JOANNOT,

DR EN OCÉANOGRAPHIE

Ingénieur de recherche, déléguée à l'outre-mer au Muséum national d'Histoire naturelle et également chef du projet de la rénovation des collections à la direction des collections. Docteur en océanographie, habilitée à diriger des recherches (HDR), elle dispense des enseignements. Elle a dirigé de 1984 à 2000 l'Aquarium de Nouméa dont elle a initié le projet de reconstruction et assuré le commissariat du nouvel Aquarium des lagons de Nouvelle-Calédonie qui a ouvert ses portes en août 2007. De 1999 à 2000, elle pilote le programme « biodiversité des récifs coralliens » de l'IFRECOR. Citoyenne calédonienne, elle reste très attachée à cet archipel du bout du monde.



EMMANUEL PERNOUD

*JOURNALISTE ET CHEF
D'ÉDITION DE L'ÉMISSION
« C'EST PAS SORCIER »*

Scientifique de formation, Emmanuel Pernoud collabore depuis 13 ans pour le magazine « C'est Pas Sorcier » diffusé sur France 3. Journaliste et chef d'édition de l'émission, il travaille notamment avec Jamy sur les explications données depuis le camion-laboratoire, de la conception des célèbres maquettes à l'intégration des infographies. Emmanuel a également assuré la rédaction en chef du divertissement scientifique « Incroyables Expériences ». De par son expérience dans la pédagogie scientifique et sa maîtrise des sujets touchant à l'environnement, il sera l'interlocuteur privilégié du public scolaire du TERRA FESTIVAL.

MARIE-DOMINIQUE DHELSING

RÉALISATRICE

Enseignante, auteure et réalisatrice, Marie Dominique DHELSING questionne le monde à travers plus d'une vingtaine de films. Courts ou longs métrages, enquêtes ou portraits, toutes ses œuvres s'intéressent à l'homme et à son environnement. Elle est l'auteure également de plusieurs installations vidéo qu'elle a exposées en France et à l'étranger. Elle nous apporte son dernier film : « Pierre Rhabi, au nom de la terre. »



ALAIN ZECCHINI

*BIOLOGISTE DE LA
CONSERVATION,
JOURNALISTE SCIENTIFIQUE*

Biologiste et journaliste scientifique, Alain Zecchini est spécialiste de la biologie de la conservation. Il a participé aux programmes de sauvetage des derniers rhinocéros noirs d'Afrique Centrale, au Cameroun, et de protection de la tortue d'Hermann dans la plaine des Maures. Il est le représentant d'associations de protection de la nature à la Commission baleinière internationale, à la Convention de Berne, et à la Convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction (CITES).

LE JURY

LONGS MÉTRAGES

Guy GABON, artiste de land art, designer
Béatrice IBENE, vétérinaire, membre de l'ASFA (association pour la Sauvegarde et la réhabilitation de la Faune des Antilles)
Emmanuel LEGUY, collaborateur du Festival Nature de Murs Erigné
Stéphane POUPIN, professeur de SVT, membre de BREACH (association pour la protection des mammifères marins)
PACMAN, artiste graffeur

COURTS MÉTRAGES

Adelaïde LAINE, chargée de la culture scientifique au Rectorat
Audrey LEQUINTREC, directrice de Caribulles
Clément NDZANA, scénariste, réalisateur
Hélène VALENZUELA, photographe
Pierre-Edouard PICORD, journaliste

JURY BD/STRIP

Joëlle EBONGUE (auteur en résidence)
Eric WARNAUTS (auteur en résidence)
Marianne AIMAR (rédactrice en chef de Terre d'Avenir)
Modeste DOLLIN (chargé des Arts Plastiques au Rectorat)
Thierry BERGAME (dessinateur et professeur au Centre des Métiers d'Arts de Bergevin)

LES FILMS EN COMPÉTITION

LONGS MÉTRAGES

- Fleur du futur : Agua boa
- Nécessité fait loi
- Amazonie éternelle
- Les fils de la terre
- Les sentiers de l'espoir
- La fée électricité

COURTS MÉTRAGES

- Une bouteille à la mer
- Ghana : le cimetière digital
- Le dico s'est planté
- L'eau de Goalmari
- Lengguru, à la découverte d'un monde



**DU 12 AU 20
AVRIL 2013**

**FILMS
EXPOSITIONS
CONFÉRENCES / DÉBATS
ANIMATIONS SCOLAIRES
VILLAGE DU TERRA FESTIVAL**

BAIE-MAHAULT,
GOSIER,
GOURBEYRE,
GOYAVE,
GRAND-BOURG
DE MARIE GALANTE,
LAMENTIN,
LE MOULE,
MORNE-À-L'EAU,
PETIT-BOURG,
POINTE-À-PITRE,
SAINTE-ANNE,
SAINTE-ROSE

www.terrafestival.org

NOUVEAUTÉ Guy GABON et TERRA FESTIVAL proposent **TERRA BOUTIK**

ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 12 AVRIL

LAMENTIN - CINÉ-THÉÂTRE

19H00 > SOIRÉE D'OUVERTURE

- Accueil des invités
- Discours
- Prestation musicale - danse
- Projections



FLEURS DU FUTUR : AGUA BOA

DE VALÉRIE VALETTE 52 MN - FRANCE, 2012

Ce documentaire présente l'expérience socio-écologique menée depuis 10 ans par l'équipe de Direction d'un des plus grand barrages du monde, au Brésil. Nommée par le président Lulla, cette équipe atypique restaure les mécanismes de la Politique citoyenne, répare les passifs environnementaux et prépare l'adaptation socio-économique aux changements climatiques. Ce programme concerne un bassin d'un million d'habitants et sert de modèle au gouvernement avant d'être étendu au reste du pays.

9H00 À 19H00
VILLAGE DU TERRA
(PARKING ET PARVIS)

SAMEDI 13 AVRIL

LAMENTIN - LA MÉDIATHÈQUE

10H00 > CONFÉRENCE DE JACQUES TESTART

« SCIENCES ET CITOYENNETÉ »

14H00 > LEUR MONDE À ELLES

DE CHRISTINE OBERDORFF 30 MN - FRANCE, 2013

Un tour de la Guadeloupe, pour dresser le portrait de 3 femmes engagées dans la protection de l'environnement. Nous découvrirons ainsi, Guy GABON, spécialiste Land Art, Sylvie CLEMENT, responsable du site Tendacayou à Deshaies et Béatrice IBENE de l'ASFA (Association pour la Sauvegarde et la réhabilitation de la Faune des Antilles).



© Eric Guyenen

KOUD'MEN POUR LA MANGROVE

DE PATRICK SARDI 20 MN - GUADELOUPE, 2012

Elimination des cabanes insalubres et réhabilitation écologique du village de pêcheur du pont de la Gabarre.

15H00 > LES SENTIERS DE L'ESPOIR

DE DANIEL DLANDU NGANGA 52 MN - GUADELOUPE, 2012

Pendant près de 2 mois, trois randonneurs : Eve-Line, Gérard et Guy sont partis sur les sentiers du littoral de Guadeloupe. De Trois-Rivières à Port-Louis en passant par la Désirade et Marie-Galante, les trois randonneurs nous amènent à la découverte de l'histoire de l'archipel et de son patrimoine naturel ainsi qu'à la rencontre de celles et ceux qui ont choisi de vivre le littoral autrement.



16H00 > LA FÉE ÉLECTRICITÉ

DE MARTIN MEISSONNIER, PASCAL SIGNOLET 52 MN - FRANCE, 2012

C'est en 1986 qu'une dizaine de salariés d'EDF décide de mettre leurs compétences dans la réalisation de projets au service des plus démunis. Une initiative qui aboutira en 2002 par le lancement d'ESF. Aujourd'hui, c'est une ONG internationale de référence dans le domaine de l'accès à l'électricité. Ce film retrace les travaux entrepris pour produire et apporter l'électricité dans un village du Laos.



18H00 > VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « DWET FEY SEVI »

20H00 > SOIRÉE CORAUX L'EAU DES ÎLES

DE FRANCK GRANGETTE, FRANCK RENAUD 52 MN - FRANCE, 2011

Les atolls et les îlots coralliens sont très sensibles aux variations du climat. Les réserves en eau douce s'y raréfient. Une équipe de scientifiques s'est rassemblée à l'île de la Réunion et l'archipel des Glorieuses. Leur objectif, étudier et comprendre pour mieux protéger ces îles coralliennes dont l'avenir est aujourd'hui incertain...



ECHANGES AVEC PASCALE JOANNOT

DIMANCHE 14 AVRIL



LAMENTIN - ECOLE DE CASTEL

19H00 > SELVA : LA FORÊT SOUS LES TROPIQUES

DE SYLVAIN LEFEBVRE 52 MN - FRANCE, 2012

Sac au dos, quelques sous en poche et petite caméra au poing, Marie-Anne et Sylvain quittent la France durant deux ans pour s'immerger dans les forêts tropicales. Du Mexique à l'Equateur en passant par le Guatemala et le Costa Rica, leur expédition s'inscrit dans le cadre d'un vaste projet d'éducation à l'environnement.



LAMENTIN - CINÉ-THÉÂTRE

19H00 > FLEURS DU FUTUR : AGUA BOA

DE VALÉRIE VALETTE 52 MN - FRANCE, 2012

Ce documentaire présente l'expérience socio-écologique menée depuis 10 ans par l'équipe de Direction d'un des plus grand barrages du monde, au Brésil. Nommée par le président Lula, cette équipe atypique restaure les mécanismes de la Politique citoyenne, répare les passifs environnementaux et prépare l'adaptation socio-économique aux changements climatiques. Ce programme concerne un bassin d'un million d'habitants et sert de modèle au gouvernement avant d'être étendu au reste du pays.



20H00 > NÉCESSITÉ FAIT LOI

DE CALIBRE (VU VAN CONG) 52 MN - FRANCE, 2012

Dans le sud du Vietnam, un petit paysan a mis au point tout un système de récupération et de recyclage. C'est là le témoignage d'une manière de vivre à l'écologie que la plupart des occidentaux ont oublié.

LUNDI 15 AVRIL

LAMENTIN - LA MÉDIATHÈQUE

SOIRÉE SANTÉ

17H00 > PARCE QUE VOUS NE VALEZ RIEN

DE OLIVIER SARRAZIN 52 MN - FRANCE, 2009

Déodorants cancérigènes, rouges à lèvres qui plombent le foie, et autres crèmes de beauté stérilisantes font peser un risque sur notre santé. Les alternatives d'une cosmétique naturelle existent et nombre de fabricants s'engouffrent dans cette nouvelle brèche. Cependant, aucune réglementation n'existe encore en la matière. Ce film mène l'enquête.



LUNDI 15 AVRIL (SUITE)

LAMENTIN - LA MÉDIATHÈQUE

SOIREE SANTÉ (SUITE)

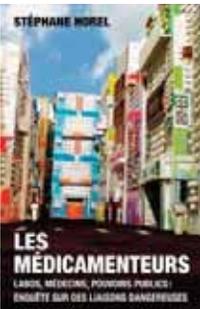


18H00 > MAUVAISES ONDES

DE SOPHIE LE GALL 85 MN - FRANCE, 2011

Un documentaire consacré aux ondes électromagnétiques qui sont partout dans notre vie quotidienne aujourd'hui : micro-ondes, Wi-Fi, téléphonie cellulaire. Ces ondes sont-elles dangereuses pour la santé ?

« L'Etat, devant l'inquiétude grandissante des citoyens, édicte des normes. Mais protègent-elles réellement notre santé ? » Les scientifiques s'affrontent à coup d'études contradictoires. Mais lorsque les résultats auxquels ils parviennent sont inquiétants, il semblerait que les chercheurs soient discrédités et que le financement de leur recherche soit plus difficile à obtenir.



19H30 > LES MÉDICAMENTEURS

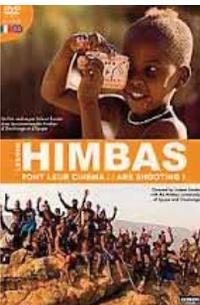
DE STÉPHANE HOREL, ANNICK REDOLFI, BRIGITTE ROSSIGNEUX

52 MN - FRANCE, 2008

Des séquences d'animation en pâte à modeler, entrecoupées d'interventions de spécialistes, permettent de découvrir le parcours des médicaments au sein du système de santé français. Ces drôles de petits bonshommes, se déplaçant dans la ville fictive de "Pharmacy", explorent toutes ses étapes, des essais cliniques à la mise sur le marché, de l'évaluation thérapeutique à la fixation du prix, des campagnes publicitaires hautement incitatives aux effets secondaires éventuels.

ECHANGES AVEC JACQUES TESTARD

POINTE-À-PITRE - SALLE GEORGES TARER - CINE LAPWENT



19H00 > LES HIMBAS FONT LEUR CINÉMA !

DE SOLENN BARDET 52 MN - FRANCE, 2012

Quand un peuple premier prend son image en main...

Las d'être filmés par les caméras du monde entier sans jamais avoir leur mot à dire, une vingtaine de Himbas, ces nomades de Namibie, connus sous le nom de « peuple ocre » décident de se mettre en scène pour la caméra : cérémonies et relations aux ancêtres, secrets de beauté et dangers de la modernité, recettes de cuisine... Avec humour et sensibilité, loin des clichés habituels, les Himbas nous font découvrir leur monde !

ECHANGES AVEC SCARLETT JESUS

MARDI 16 AVRIL

LAMENTIN - LA MÉDIATHÈQUE

SOIREE BIODIVERSITE

19H00 > AMAZONIA ETERNA : AMAZONIE ÉTERNELLE

DE BELISARIO FRANCA 87 MN - BRÉSIL, 2012

La forêt amazonienne est un vaste laboratoire d'expériences durables qui révèlent de nouvelles relations entre les hommes, les multinationales et cet héritage naturel crucial pour la vie sur notre planète. C'est ici que sont définies les règles d'une nouvelle économie mondiale : l'économie verte. Mais que valent vraiment les services rendus à l'humanité par cette économie invisible ? Et qui va en tirer profit ? Le film cherche des réponses en proposant des initiatives réussies, en explorant des solutions possibles avec des spécialistes et en plongeant dans un voyage sensoriel à travers la vie quotidienne des habitants de la forêt amazonienne.

20H30 > CONFÉRENCE D'ALAIN ZECCHINI :

« COMMENT FAIRE POUR SAUVER DES ESPÈCES MENACÉES D'EXTINCTION »

BAIE-MAHAULT - MÉDIATHÈQUE PAUL MADO

18H00 > VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

« MISSION RETOUR AU PAYS »

SUR LE LAMANTIN ET LA RÉINTRODUCTION DE CE MAMMIFÈRE DANS LES EAUX
GUADELOUPÉENNE.

EXPOSITION VISIBLE DU 16 AVRIL AU 4 MAI

19H00 > LA COMPLAINTÉ DES SIRÈNES

DE BRUNO VICTOR-PUJEBET 50 MN - FRANCE, 2004

En Floride, les lamantins, mammifères aquatiques au chant étrange, sont victimes des mauvais traitements, volontaires ou non, que leur infligent les hommes. Ces animaux sont au cœur d'une affaire politico-économique dans la région, entre les plaisanciers qui souhaitent pouvoir exercer leurs activités sans subir la réglementation imposée par les écologistes, et ces environnementalistes, fervents défenseur des lamantins.

MOULE - SALLE ROBERT LOYSON

19H00 > LES MÉDICAMENTEURS

DE STÉPHANE HOREL, ANNICK REDOLFI, BRIGITTE ROSSIGNEUX

52 MN - FRANCE, 2008

Des séquences d'animation en pâte à modeler, entrecoupées d'interventions de spécialistes, permettent de découvrir le parcours des médicaments au sein du système de santé français. Ces drôles de petits bonshommes, se déplaçant dans la ville fictive de "Pharmacy", explorent toutes ses étapes, des essais cliniques à la mise sur le marché, de l'évaluation thérapeutique à la fixation du prix, des campagnes publicitaires hautement incitatives aux effets secondaires éventuels.

ECHANGES AVEC JACQUES TESTARD



GOURBEYRE - SALLE GILLES FLORO



19H00 > MÉMOIRES DE PETITE TERRE

DE FRANÇOIS DECLUZET 43 MN - GUADELOUPE, 2012

Ce documentaire retrace les mémoires de Petite Terre à travers de nombreuses anecdotes et témoignages d'anciens pêcheurs, agriculteurs et gardien de phare de La Désirade. La plantation de la cocoteraie, les anciennes activités agricoles, la pêche traditionnelle, la salaison du poisson, les bivouacs traditionnels, retracent ces souvenirs d'une époque pas si lointaine.



20H00 > LES SENTIERS DE L'ESPOIR

DE DANIEL DLANDU NGANGA 52 MN - GUADELOUPE, 2012

Pendant près de 2 mois, trois randonneurs : Eve-Line, Gérard et Guy sont partis sur les sentiers du littoral de Guadeloupe. De Trois-Rivières à Port-Louis en passant par La Désirade et Marie-Galante, les trois randonneurs nous amènent à la découverte de l'histoire de l'archipel et de son patrimoine naturel ainsi qu'à la rencontre de celles et ceux qui ont choisi de vivre le littoral autrement.

ECHANGES AVEC GÉRARD BERRY ET L'ONF

MERCREDI 17 AVRIL

LAMENTIN - LA MÉDIATHÈQUE

APRÈS-MIDI SENIORS



15H00 > MÉMOIRES DE PETITE TERRE

DE FRANÇOIS DECLUZET 43 MN - GUADELOUPE, 2012

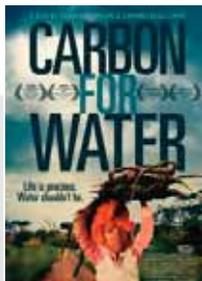
Ce documentaire retrace les mémoires de Petite Terre à travers de nombreuses anecdotes et témoignages d'anciens pêcheurs, agriculteurs et gardien de phare de La Désirade. La plantation de la cocoteraie, les anciennes activités agricoles, la pêche traditionnelle, la salaison du poisson, les bivouacs traditionnels, retracent ces souvenirs d'une époque pas si lointaine.



UNE BOUTEILLE À LA MER

DE YVONNE DEFOUR 26 MN - CANADA, 2011

En Bolivie, dans la municipalité de Warnes, Ingrid Vaca Diez a décidé de venir en aide d'une façon bien originale à certains de ses concitoyens. Comme ceux-ci vivent souvent dans des abris de fortune et que plusieurs enfants y dorment dans le même lit, exposés à la pluie et au vent, elle a décidé de leur construire des maisons faites à partir de bouteilles recyclées. Étonnamment jolies et solides, ces résidences, offertes gracieusement aux plus démunis, changent radicalement leurs vies.



CARBON FOR WATER

DE EVAN ABRAMSON, CARMEN ELSA LOPEZ 22 MN - USA, 2011

« Carbon for Water » est un projet qui doit réduire de plus de 2 millions de tonnes par an les émissions de carbone liées la combustion de bois utilisé pour faire bouillir l'eau. Il s'agit d'un des programmes les plus importants jamais réalisés dans le traitement de l'eau sans financement gouvernemental ou public. C'est aussi la première fois que des crédits-carbone sont utilisés dans le cadre d'un programme de potabilité de l'eau.

SOIREE AGRICULTURE

LAMENTIN - LA MÉDIATHÈQUE

18H00 > LES FILS DE LA TERRE

DE EDOUARD BERGEON 88 MN - FRANCE, 2012

Fils d'une lignée d'agriculteurs, Édouard Bergeon est de ce monde, dont il a partagé intimement la douleur. Par une froide journée de 1999, son père, exploitant a mis fin à ses jours. Devenu réalisateur, il a voulu reprendre le fil de cette histoire, son histoire. Il s'est lié d'amitié avec la famille Itard, à Figeac, dans le Lot, et l'a suivie des mois durant. Tout en la racontant, il se raconte. Les Fils de la terre est un document exceptionnel.



19H30 > PIERRE RABHI, AU NOM DE LA TERRE

DE MARIE-DOMINIQUE DHESLING 98 MN - FRANCE, 2012

Pierre Rabhi est un agriculteur, un écrivain et un penseur français d'origine algérienne. Il s'inscrit dans une mouvance active et citoyenne pour un changement de nos sociétés. Le film explore la pensée de ce précurseur et sa mise en œuvre au travers de ses rencontres et de ses expériences.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



SAINTE-ROSE - SALLE BEAUPERTHUIS

19H00 > GHANA : LE CIMETIÈRE DIGITAL

DE SÉBASTIEN MESQUIDA 16 MN - FRANCE / GHANA, 2009

Les vieux ordinateurs, téléviseurs et frigos sont transportés par bateau - souvent illégalement - d'Europe et d'Amérique vers l'Afrique. Ce film suit le journaliste ghanéen Mike Anane qui enquête sur les décharges du Ghana et explique la problématique du recyclage électronique sur place. Ce reportage en forme de réquisitoire replace ainsi la consommation d'appareils électroniques courants dans un contexte mondial.



MÉDITERRANÉE : LE GRAND DÉVERSOIR

DE ERIC BEAUDUCEL 52 MN - FRANCE, 2011

Chaque année, les vingt pays qui bordent la Méditerranée y rejettent 50 millions de tonnes de déchets, un flot permanent en provenance direct de nos poubelles. Enfouissement, incinération, recyclage ou tri sélectif, face à un marché devenu très lucratif, les solutions envisagées dépendent étroitement de la volonté des politiques urbaines, des industriels mais avant tout d'une implication citoyenne. Ce film est un état des lieux à hauteur d'homme de cette relation complexe avec nos ordures, peu à peu devenue un véritable enjeu de société et une problématique environnementale incontournable.

ÉCHANGES AVEC URAPEG



LES ABYMES - LOCAL AKIYO - CHAUVEL



19H00 > ON TRACE LE CHEMIN

DE AGNÈS DENIS 90 MN - FRANCE, 2013

C'est un itinéraire parmi des guadeloupéens qui pensent et agissent avec la conviction que la situation actuelle mène à une impasse. Sommés de s'enfoncer plus avant dans une modernisation et un consumérisme qui les dénaturent, ils refusent de perdre leur âme. Passés de la colonisation à la globalisation sans avoir jamais dit leur mot, ils veulent trouver un chemin en marchant sur leurs propres jambes. Rejetant l'individualisme, l'acculturation et l'assistanat, ils ébauchent un destin collectif pour bâtir des relations équitables et souveraines au monde.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

SAINTE-ANNE - PÔLE TECHNOLOGIQUE DE DOUVILLE



19H00 > LA MORT EST DANS LE PRÉ

DE ERIC GUERET 53 MN - FRANCE, 2012

Des centaines d'agriculteurs français, souvent jeunes, sont victimes des produits phytosanitaires que l'on croyait "anodins", jusqu'au jour où les maux de tête, la fatigue, les comas successifs les ont conduits à l'hôpital. Diagnostics : maladie de Parkinson, leucémie, cancers, syndrome myéloprolifératif...

ÉCHANGES AVEC GDA ECOBIO

JEUDI 18 AVRIL



LAMENTIN - LA MÉDIATHÈQUE

SOIREE EAU

19H00 > MIRAGES D'UN ELTORADO

DE MARTIN FRIGON 87 MN - CANADA, 2008

Mirages d'un Eldorado nous amène au cœur de la Cordillère des Andes du Chili où les communautés s'opposent aux compagnies minières étrangères, parmi lesquelles Barrick Gold et son projet Pascua Lama. Notre "western engagé" révèle les bons, les brutes et les puissants de cette histoire et confronte leurs visions d'un Eldorado.



L'EAU DE GOALMARI

DE AMIRUL ARHAM 27 MN - FRANCE, 2009

Au Bangladesh, une grande partie de la population souffre terriblement du manque d'eau potable, car l'eau naturellement disponible est empoisonnée par l'arsenic ou polluée. Le TERRA FESTIVAL avait diffusé, du même réalisateur « L'eau du diable », qui soulevait ce problème. « L'eau de Goalmari » relate la démarche entreprise par Gramen, banque spécialisée dans le microcrédit, qui s'est associée à Veolia afin de construire une usine pour traiter et distribuer l'eau potable au villageois de Goalmari.

ÉCHANGES AVEC URAPEG

GRAND-BOURG DE MARIE GALANTE - HABITATION MURAT

SOIREE BIODIVERSITE

19H00 > LES INVISIBLES DE BELO MONTE

DE FRANÇOIS-XAVIER PELLETIER 59 MN - FRANCE, 2012

« Les invisibles de Belo Monte » donne la parole à la population brésilienne actuellement expropriée de ses terres du Pará pour permettre la construction d'un gigantesque barrage. 800 000 hectares de forêt et de rivière seront détruits, des espèces animales et végétales endémiques seront exterminées et 40 000 familles seront contraintes d'abandonner leurs terres traditionnelles.

20H00 > CONFÉRENCE D'ALAIN ZECCHINI :

« COMMENT FAIRE POUR SAUVER DES ESPÈCES MENACÉES D'EXTINCTION »

PETIT-BOURG - SALLE LAURA FLESSSEL

19H00 > THE COVE : LA BAIE DE LA HONTE

DE LOUIE PSIHOYA 95 MN - USA, 2009

A Taiji, au Japon, le massacre de plusieurs milliers de dauphins par an est perpétré à l'abri des regards. Avec l'équipe de l'Oceanic Preservation Society, O'Barry, ex-dresseur de dauphins, entreprend de révéler la vérité sur Taiji au monde entier. Malgré l'hostilité de la police locale et des pêcheurs, O'Barry et ses complices réunissent une équipe de choc : cadreur et preneur de sons sous-marins, spécialistes d'effets spéciaux, océanographes et plongeurs en apnée réputés se lancent dans une opération secrète destinée à rapporter des images de la petite baie isolée...

ÉCHANGES AVEC BREACH

MORNE-À-L'EAU - PLACE GERTY ARCHIMÈDE

19H00 > LEUR MONDE À ELLES

DE CHRISTINE OBERDORFF 30 MN - FRANCE, 2013

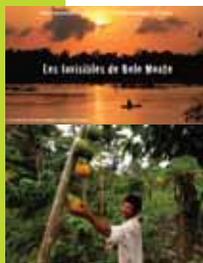
Un tour de la Guadeloupe, pour dresser le portrait de 3 femmes engagées dans la protection de l'environnement. Nous découvrirons ainsi, Guy GABON, spécialiste Land Art, Sylvie CLEMENT, responsable du site Tendacayou à Deshaies et Béatrice IBENE de l'ASFA (Association pour la Sauvegarde et la réhabilitation de la Faune des Antilles)

20H00 > LES SENTIERS DE L'ESPOIR

DE DANIEL DLANDU NGANGA 52 MN - GUADELOUPE, 2012

Pendant près de 2 mois, trois randonneurs : Eve-Line, Gérard et Guy sont partis sur les sentiers du littoral de Guadeloupe. De Trois-Rivières à Port-Louis en passant par la Désirade et Marie-Galante, les trois randonneurs nous amènent à la découverte de l'histoire de l'archipel et de son patrimoine naturel ainsi qu'à la rencontre de celles et ceux qui ont choisi de vivre le littoral autrement.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



LAMENTIN - LA MÉDIATHÈQUE**16H00 > LES INVISIBLES DE BELO MONTE**

DE FRANÇOIS-XAVIER PELLETIER 59 MN - FRANCE, 2012

« Les invisibles de Belo Monte » donne la parole à la population brésilienne actuellement expropriée de ses terres du Pará pour permettre la construction d'un gigantesque barrage. 800 000 hectares de forêt et de rivière seront détruits, des espèces animales et végétales endémiques seront exterminées et 40 000 familles seront contraintes d'abandonner leurs terres traditionnelles.

17H00 > UN NUAGE SUR LE TOIT DU MONDE

DE AGNÈS MOREAU 52 MN - FRANCE, 2012

L'air de l'Himalaya est aussi pollué que celui des villes d'Europe. Le toit du monde n'est donc plus cet îlot de pureté qu'on imagine encore souvent ! Les nuages de pollutions ne connaissent pas de frontières. Et les scientifiques enquêtent...

18H00 > LENGGURU

DE CHRISTINE TOURNADRE 24 MN - FRANCE, 2011

Expédition scientifique en Papouasie dans une nature intacte.

19H00 > LA MORT EST DANS LE PRÉ

DE ERIC GUERET 53 MN - FRANCE, 2012

Des centaines d'agriculteurs français, souvent jeunes, sont victimes des produits phytosanitaires que l'on croyait "anodins", jusqu'au jour où les maux de tête, la fatigue, les comas successifs les ont conduits à l'hôpital. Diagnostics : maladie de Parkinson, leucémie, cancers, syndrome myéloprolifératif...

20H00 > ON TRACE LE CHEMIN

DE AGNÈS DENIS 90 MN - FRANCE, 2013

C'est un itinéraire parmi des guadeloupéens qui pensent et agissent avec la conviction que la situation actuelle mène à une impasse. Sommés de s'enfoncer plus avant dans une modernisation et un consumérisme qui les dénaturent, ils refusent de perdre leur âme. Passés de la colonisation à la globalisation sans avoir jamais dit leur mot, ils veulent trouver un chemin en marchant sur leurs propres jambes. Rejetant l'individualisme, l'acculturation et l'assistanat, ils ébauchent un destin collectif pour bâtir des relations équitables et souveraines au monde.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

BAIE-MAHAULT - MÉDIATHÈQUE PAUL MADO**19H00 > LA COMPLAINTÉ DES SIRÈNES**

DE BRUNO VICTOR-PUJEBET 50 MN - FRANCE, 2004

En Floride, les lamantins, mammifères aquatiques au chant étrange, sont victimes des mauvais traitements, volontaires ou non, que leur infligent les hommes. Ces animaux sont au cœur d'une affaire politico-économique dans la région, entre les plaisanciers qui souhaitent pouvoir exercer leurs activités sans subir la réglementation imposée par les écologistes, et ces environnementalistes, fervents défenseur des lamantins.

VENDREDI 19 AVRIL (SUITE)

GOYAVE - PLACE SALLE DES FÊTES



19H00 > PLANÈTE OCÉAN

DE YANN ARTHUS-BERTRAND, MICHAEL PITIOT

90 MN - FRANCE, 2012

Le film nous éclaire sur certains grands mystères de la nature, tout en étant un plaidoyer adressé à l'humanité pour vivre en harmonie avec les océans.

ÉCHANGES AVEC BREACH

GOSIER - SALLE LEOPOLD HELENE

19H00 > LE RÊVE DE BRANDON

DE PIERRE MEYNADIER 52 MN - FRANCE, 2006

Brandon a 9 ans. Il vit dans une favela, sur une île dans l'estuaire du Guaíba, qui borde la ville de Porto Alegre. Son père et quelques milliers de familles vivent de la récupération des déchets recyclables de la ville. Un jour, Brandon trouve des revues de décoration et découvre à l'intérieur de leurs pages un monde qu'il ignorait jusqu'alors... Il se prend à rêver qu'un jour, il quittera la favela et bâtira une maison pour lui, et une pour son père. Dans la communauté, personne ne rêve. Le quotidien est la misère, et faute d'argent, une véritable économie parallèle s'est créée, où tout repose sur le troc.



20H00 > MÉDITERRANÉE : LE GRAND DÉVERSOIR

DE ERIC BEAUDUCEL 52 MN - FRANCE, 2011

Chaque année, les vingt pays qui bordent la Méditerranée y rejettent 50 millions de tonnes de déchets, un flot permanent en provenance direct de nos poubelles. Enfouissement, incinération, recyclage ou tri sélectif, face à un marché devenu très lucratif, les solutions envisagées dépendent étroitement de la volonté des politiques urbaines, des industriels mais avant tout d'une implication citoyenne. Ce film est un état des lieux à hauteur d'homme de cette relation complexe avec nos ordures, peu à peu devenue un véritable enjeu de société et une problématique environnementale incontournable.

ÉCHANGES AVEC MICHELLE DI RUGGIERO



SAMEDI 20 AVRIL

LAMENTIN - LA MÉDIATHÈQUE

15H00 > LES PIRATES DES POISSONS

DE HEINZ GREULING ET THOMAS WEIDENBACH

52 MN - FRANCE, 2009

Le Léna faisait partie d'une flotte qui ne respecte ni les quotas de pêche, ni les lois. Aujourd'hui, le Léna croupit au large de l'Australie, coulé par les autorités de pêche australienne. Les pirates de ce navire chassaient un trésor précieux, la légine australe. La chair blanche de ce poisson vaut de l'or. Une seule cargaison suffit pour faire de ces pirates et de leurs commanditaires des millionnaires. Ce crime organisé pille les mers, la survie des pêcheurs est menacée et la légine australe est proche de l'extinction.



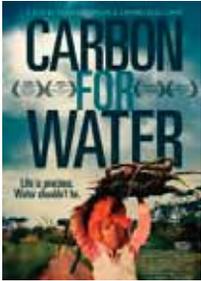
LAMENTIN - LA MÉDIATHÈQUE



16H00 > GROS DÉGÂTS

DE **DAVID FEDELE** 43 MN - AUSTRALIE / GRANDE-BRETAGNE, 2011

Le visage humain de l'exploitation forestière en Papouasie-Nouvelle-Guinée. Il s'agit d'un conte de l'exploitation et promesses non tenues, où les populations locales sont traitées comme des citoyens de seconde classe dans leur propre pays par les compagnies forestières malaisiennes et les politiciens corrompus.



17H00 > CARBON FOR WATER

DE **EVAN ABRAMSON, CARMEN ELSA LOPEZ** 22 MN - USA, 2011

« Carbon for Water » est un projet qui doit réduire de plus de 2 millions de tonnes par an les émissions de carbone liées la combustion de bois utilisé pour faire bouillir l'eau. Il s'agit d'un des programmes les plus importants jamais réalisés dans le traitement de l'eau sans financement gouvernemental ou public. C'est aussi la première fois que des crédits-carbone sont utilisés dans le cadre d'un programme de potabilité de l'eau.

18H00 > CÉRÉMONIE DE CLÔTURE / REMISE DES PRIX

PRIX DE LA BD/STRIP

PRIX DE LA MINUTE DE L'ENVIRONNEMENT

PRIX DU COURT-MÉTRAGE

PRIX DU LONG-MÉTRAGE



LA SOIF DU MONDE

DE **THIERRY PIANTANIDA, BAPTISTE ROUGET-LUCHAIRE**

87 MN - FRANCE, 2012

Ce film s'intéresse à l'un des enjeux majeurs de notre temps pour la survie de populations : l'eau. Elle est devenue l'une des plus précieuses richesses naturelles de notre planète. Les images aériennes confrontent à la réalité de tous ceux qui sont privés d'eau, et mènent un combat quotidien pour s'en procurer.

BAIE-MAHAULT - MÉDIATHÈQUE PAUL MADO



19H00 > LA COMPLAINTÉ DES SIRÈNES

DE **BRUNO VICTOR-PUJEBET** 50 MN - FRANCE, 2004

En Floride, les lamantins, mammifères aquatiques au chant étrange, sont victimes des mauvais traitements, volontaires ou non, que leur infligent les hommes. Ces animaux sont au cœur d'une affaire politico-économique dans la région, entre les plaisanciers qui souhaitent pouvoir exercer leurs activités sans subir la réglementation imposée par les écologistes, et ces environnementalistes, fervents défenseur des lamantins.

TERRA SCOLAIRE

Le TERRA FESTIVAL accorde une grande importance au public scolaire. En partenariat avec le Rectorat, des projections sont organisées pour les élèves du primaire, des collèges et des lycées, et notamment pour les options Cinéma.

LES FILMS

LES ÉNERGIVORES

DE GILLES NIVOIS 10 X 2 MN - FRANCE, 1012

Une série de 10 petits web documentaires d'éducation à la maîtrise de l'énergie.

MANGROVES DE LA CARAÏBES

5 documentaires qui nous emmènent à la découverte de cet écosystème, de Cuba au Venezuela, en passant par la Guyane, la Martinique et la Guadeloupe.

C'EST PAS SORCIER

Magazine de science et de découverte qui traitent d'une grande variété de sujets en apportant des explications accessibles au jeune public.

SPECTACLE

JEUDI 18 AVRIL

PETIT-BOURG - SALLE LAURA FLESSEL

9H00 ET 14H00

**L'ÉVEIL DE KALOU :
LÉGENDE DE LA FORÊT
CALOUCEARA**

DE DE WINNY KAONA

SPECTACLE MUSICAL

ET ENVIRONNEMENTAL

Réservé aux enfants des écoles.

Inscriptions jusqu'au 10 avril

au 0690 62 40 52

0590 83 02 79

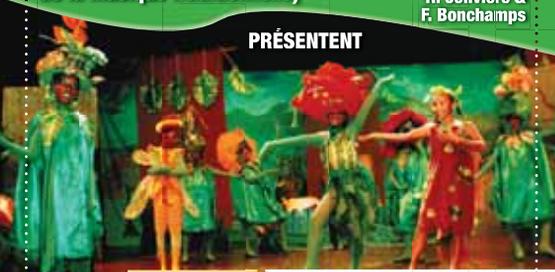
0690 50 14 01

raphael.joliviere@gmail.com

A.D.M.T.
(Association pour le Développement de la Musique Traditionnelle)

Ecoles
Elémentaires
R. Jolivière &
F. Bonchamps

PRÉSENTENT



Auteur Metteur-en-Scène WINNY KAONA

2 REPRESENTATIONS/jour : 9h-10h30 & 14h-15h30

► **Judi 18 AVRIL** Salle Laura FLESSEL (PETIT-BOURG)
► **Mardi 23 AVRIL** Salle George TARER (POINTE-A-PITRE)
► **Judi 25 AVRIL** Salle Robert LOYSON (LE MOULE)
► **Mardi 30 AVRIL** Salle George TARER (POINTE-A-PITRE)

L'ÉVEIL DE KALOU
Spectacle Musical & Environnemental
- SÉANCES RÉSERVÉES AUX ENFANTS DES ÉCOLES ET LEURS ENSEIGNANTS UNIQUEMENT -

L'ART au Service de Mon Environnement

TARIF enfant 5 €

INSCRIPTIONS ÉCOLES jusqu'au 10 avril 2013
Email : raphael.joliviere@gmail.com
Infoline : 0690 62 40 52 • 0590 83 02 79 • 0690 50 14 01

REMERCIEMENTS À :

- la ville de Moule
- la ville de Pointe-à-Pitre
- la ville de Petit-Bourg



TERRA DANS LES MURS

Terra
Festival
DU 12 AU 20 AVRIL 2013

Il faut traverser les murs, faire entrer les événements culturels de notre département « dedans » et c'est là que le TERRA FESTIVAL a décidé de s'investir en réservant, depuis 2011, un volet TERRA FESTIVAL dans les murs, dans sa programmation : les films, projetés en salle lors du Festival, sont présentés à l'ensemble de la population carcérale, tant à Baie-Mahault qu'à Basse-Terre, en présence d'intervenants de qualité.

LES FILMS

LES SENTIERS DE L'ESPOIR

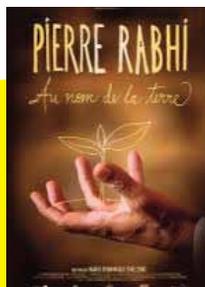
DE DANIEL DLANDU NGANGA 52 MN - GUADELOUPE, 2012



Pendant près de 2 mois, trois randonneurs : Eve-Line, Gérard et Guy sont partis sur les sentiers du littoral de Guadeloupe. De Trois-Rivières à Port-Louis en passant par la Désirade et Marie-Galante, les trois randonneurs nous amènent à la découverte de l'histoire de l'archipel et de son patrimoine naturel ainsi qu'à la rencontre de celles et ceux qui ont choisi de vivre le littoral autrement.

DES MATIÈRES ET DES HOMMES

D'ELISABETH MONTLAHUC



TERRA OFF

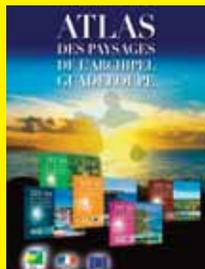
LUNDI 22 / POINTE-À-PITRE - SALLE GEORGES TARER - CINÉ CLUB LAPWENT

19H00 > PIERRE RABHI, AU NOM DE LA TERRE

DE MARIE-DOMINIQUE DHESLING 98 MN - FRANCE, 2012

Pierre Rabhi est un agriculteur, un écrivain et un penseur français d'origine algérienne. Il s'inscrit dans une mouvance active et citoyenne pour un changement de nos sociétés. Le film explore la pensée de ce précurseur et sa mise en œuvre au travers de ses rencontres et de ses expériences.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



MARDI 23 / ABYMES - ESPACE RÉGIONAL

19H00 > PRÉSENTATION DE L'ATLAS DES PAYSAGES DE GUADELOUPE

SERVICE ENVIRONNEMENT DE LA RÉGION GUADELOUPE

5 tomes, 1250 pages, 8500 photos et 3 ans de travail !... Cette cartographie exceptionnelle de l'Archipel Guadeloupe est un outil de large sensibilisation autour des paysages guadeloupéens et de leurs enjeux afin de faire naître une véritable culture du paysage.



MERCREDI 24 / LAMENTIN - SALLE DES CONGRÈS DE LA MÉDIATHÈQUE

18H00 > PARTENARIAT TERRA FESTIVAL / KAP GWADLOUP

Projection/débat du film "ON TRACE LE CHEMIN" en présence de la réalisatrice Agnès Denis. Présentation de l'ouvrage "SEULE LA DIVERSITÉ CULTIVÉE PEUT NOURRIR LE MONDE" avec Michel Besson, directeur d'une coopérative d'économie équitable (Andines).

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN

DU 13 AU 22 AVRIL 2013

PRODUCTION : COMPAGNIE AM, LE LIEU DES MONDES

CO-PRODUCTION : PROLED

SCÉNOGRAPHIE : SOYLÉ

RÉALISATION : CÉDRICK BOUCARD, STEEVE CAZAUX, SOYLÉ

« Dwèt Fey Sèvi » est une exposition collective sur le thème du développement durable.

Elle réunit des artistes de la Guadeloupe, de la Martinique et de SaintMartin.

L'évènement est une plateforme d'expressions et d'échanges pluridisciplinaires où se mêlent arts-plastiques, arts-appliqués et arts-vivants.

Le carton, utilisé comme matière première de la réalisation scénographique offre un espace vivant et éphémère. Un espace d'«alter-action» entre exposants, performeurs et spectateurs.

Dépouillé de sa finalité première de réceptacle d'objet matériel, le carton devient boîte à idée.

Matière à penser et à agir. Les différentes formes données à cette matière sont inspirés par les travaux exposés.

ARTISTES EXPOSANTS

HELENE VALENZUELA (Photographe)

La notion de Mémoire est omniprésente dans son travail... Mémoire des lieux, Mémoire de ceux qui les habitent. Retranscrire le monde dans lequel elle évolue est plus qu'une nécessité, une responsabilité.

0690 67 78 40 - helene.valenzuela@gmail.com

<http://www.helenevalenzuela.com>

J.A.MI (Peintre-Photographe)

Les photos racontent leur propre histoire et peuvent se passer de mots, mais j'aime, de temps à autre, leur projeter mes fictions. En ce sens, elles sont pour moi une source d'inspiration pour écrire et illustrer des histoires. La peinture, de façon très épisodique, est un moyen de canaliser les bruits que me déverse le monde.

ja.mi_97@yahoo.fr

DAVID GUMBS "ARTCHIPEL" (Plasticien)

Pour définir son travail, David Gumbs explique que l'origine de sa démarche plastique tient dans la phrase d'Antoine Lavoisier, un philosophe et chimiste français du XVIIe siècle, qui déclarait : « Rien ne se crée, rien ne se perd, tout se transforme ». Attiré par le monde macroscopique, principalement dans le champ du corps et du paysage, David Gumbs envisage ses peintures numériques comme une continuation naturelle du dessin, une pratique qu'il explore assidûment depuis toujours (Extrait propos de Régine Cuzin en 2012, Commissaire d'expositions Latitudes).

A.KA (Sculpteuse)

Autodidacte, engagée dans une démarche créatrice depuis 14 ans, c'est dans les méandres cérébraux de l'humain, son objet d'étude, qu'elle va chercher la matière artistique de son inspiration... Elle l'explore dans sa lumière comme dans son obscurité et nous délivre des pièces uniques où s'associent le bois, le fer et la terre. A travers les pièces fortes qu'elle expose ici, A.KA interroge notre relation à l'autre.

DORY (Slameuse)

Dory jeune slameuse créolophone, dépeint son univers avec une palette singulière, elle développe une technique poétique s'inspirant d'une génération de conteurs, de poètes, de grands maîtres du gwoka, d'acteurs de la société guadeloupéenne. Dory nous fait part de son amour du pays, son histoire, traite des particularités et stigmates propres à notre société avec humour, provocation ou tendresse dans des flots et jeux de mots déclamés à des rythmes et débits qui lui sont propres.

ELODIE BELLEJAMBE (Plasticienne)

De par ses inspirations et ses voyages, Elodie enrichit son art de ses expériences. Au-delà de la retranscription de ses émotions sur ses œuvres, elle nous fait partager son vécu, ses interrogations et surtout sa quête d'elle-même, avec une volonté de rendre l'art accessible à tous .

0690 56 15 93 - ebel14@yahoo.fr <http://eldesign.skyrock.com>

FRANCK PHAZIAN (Plasticien)

Professionnel de l'insertion, Franck PHAZIAN est sensible aux problématiques sociales et environnementales. Il reconnaît un potentiel à chaque objet. Son talent est de personnifier les objets de récupération, en leur redonnant vie. Entre ses mains, les objets sauvés du rebut, deviennent des œuvres d'art véhiculant les valeurs de l'économie sociale et solidaire et du développement durable : « respect de la nature, respect de l'être humain, respect de la matière ». 0690 52 16 52 - franck.phazian@gmail.com

ARTISTES INTERVENANTS

CHRISTINE TOP (Danseuse)

MYRIAM SOULANGES (Danseuse)

CATHERINE DENECEY (Danseuse)

LA SCÉNOGRAPHE

SOYLÉ est scénographe-plasticienne. En 2008, sa rencontre avec la Compagnie Ayikodans, du chorégraphe Jeanguy Saintus (Haïti) ancre sa pensée et ses recherches dans l'espace et les cultures afro-caribéennes :

- Privilégier les éléments de récupération et les technologies recyclables pour amoindrir le coût matériel des réalisations et favoriser l'emploi et le développement des savoirs-faire locaux.
- Explorer la marginalité et les « systèmes D », comme nouvelles pistes pour l'esthétique scénographique.
- Penser des scénographies nomades et des dispositifs interactifs et pluridisciplinaires en postulant qu'aujourd'hui, la place juste du regard et du corps, n'est plus fixe. La place juste est celle du mouvement.

soylesceno@gmail.com - www.soylesceno.com

**PLUS DE DÉTAILS SUR L'EXPOSITION
ET SUR LES ARTISTES SUR LE SITE :**
<http://www.terrafestival.org>

LE VILLAGE DU TERRA

LES ASSOCIATIONS



L'ÉCOLE DE LA MER

0590 90 92 38

ecolemer@orange.fr



ASSOCIATION TI TÈ

0690 20 18 80

riebrave@gmail.com



OMMAG

0590 68 51 26

www.ommag.info



ZYÉ À MANGROV'LA

0590 83 54 78

zye.a.mangrovla@gmail.com



NATURE KULTURE - 0690 38 82 48

www.naturekulture971.org

naturekulture971@live.fr



KAP NATIREL - 0690 84 64 51

www.tortuesmarinesguadeloupe.org

kapnatirel@tortuesmarinesguadeloupe.org



TERRE D'AVENIR

0590 23 02 62

www.terredavenir.org



MON ÉCOLE, MA BALEINE

contact@monecolembaleine.org

www.monecolembaleine.org



URAPEG

0590 94 64 30

urapeg@gmail.com



GAIAC

0690 32 22 52 - 0690 45 32 22

legaiaac@orange.fr

LE MARCHÉ

- **JEUNES AGRICULTEURS DE GUADELOUPE**
0590 26 09 18 - ja.guadeloupe971@orange.fr
- **GDA ECOBIO** - 0590 60 54 19
- **ELNOUKA** - 0690 50 86 92
selnouka@orange.fr

LA FOIRE CULINAIRE

- **JEKEL** - 0690 80 58 19 - jekel888@yahoo.fr
- **AIJAH** - 0690 73 47 73
- **ASHAIA ASSOCIATION RASTAFARI'S WAY**
0690 52 06 64

DU 12 AU 21
AVRIL 2013

Terra
festival

10^{eme}

FESTIVAL

DU FILM DE L'ENVIRONNEMENT
ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE
DE GUADELOUPE



ENTRÉE
LIBRE



ASSOCIATION

TERRA FESTIVAL

Villa Vanille - Sofaïa

97115 Sainte-Rose

0590 28 69 31

terrafestival@orange.fr

www.terrafestival.org

CALENDRIER

VENREDI 12

LAMENTIN

CINE THEÂTRE

19H00

SOIRÉE
D'OUVERTURE

ACCUEIL
DES INVITÉS,
DISCOURS,
PRESTATION
MUSICALE,
DANSE,
PROJECTIONS

FLEURS
DU FUTUR :
AGUA BOA
52 MN

SAMEDI 13

LAMENTIN

LA MEDIATHÈQUE

10H00

CONFERENCE

14H00

LEUR MONDE

À ELLES

30 MN

KOUD'MEN POUR

LA MANGROVE

20 MN

15H00

LES SENTIERS DE

L'ESPOIR

52 MN

16H00

LA FÉE ÉLECTRICITÉ

52 MN

18H00

VERNISSAGE DES

EXPOSITIONS

20H00

SOIRÉE CORAUX

L'EAU DES ÎLES

52 MN

TOUTE
LA JOURNÉE
DE 9H00 À 18H00
LE VILLAGE
DU TERRA

PARKING ET PARVIS

DIMANCHE 14

LAMENTIN

ECOLE DE CASTEL

19H00

SSELVA :

LA FORÊT SOUS

LES TROPIQUES

52 MN

LAMENTIN

CINE THEÂTRE

19H00

FLEURS

DU FUTUR :

AGUA BOA

52 MN

20H00

NÉCESSITÉ

FAIT LOI

52 MN

LUNDI 14

LAMENTIN

LA MEDIATHÈQUE

SOIRÉE SANTÉ

17H00

PARCE QUE VOUS

NE VALEZ RIEN

52 MN

18H00

MAUVAISES

ONDES

85 MN

19H30

LES

MÉDICAMENTEURS

52 MN

POINTE-À-PITRE

SALLE

GEORGES TARER

19H00

LES HIMBAS FONT

LEUR CINÉMA !

52 MN

TERRA OFF

LUNDI 22

POINTE-À-PITRE SALLE GEORGES TARER CINÉ CLUB LAPWENT

19H00 LES HIMBAS FONT LEUR CINÉMA ! 52MN

MARDI 23

ABYMES ESPACE RÉGIONAL

19H00 PRÉSENTATION DE L'ATLAS DES PAYSAGES DE GUADELOUPE

MERCREDI 24

LAMENTIN SALLE DES CONGRÈS DE LA MÉDIATHÈQUE

18H00 ON TRACE LE CHEMIN 90 MN

ET PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE " SEULE LA DIVERSITÉ CULTIVÉE PEUT
NOURRIR LE MONDE "

MARDI 16

LAMENTIN

LA MEDIATHÈQUE

**SOIRÉE
BIODIVERSITE**

19H00

AMAZONIA

ETERNA :

AMAZONIE

ÉTERNELLE

87 MN

20H30

CONFÉRENCE

BAIE-MAHAULT

MÉDIATHÈQUE

PAUL MADO

18H00

VERNISSAGE

19H00

LA COMPLAINTE
DES SIRÈNES

50 MN

MOULE

SALLE ROBERT

LOYSON

19H00

LES

MÉDICAMENTEURS

52 MN

GOURBEYRE

SALLE GILLES

FLORO

19H00

MÉMOIRES DE

PETITE TERRE

43 MN

20H00

LES SENTIERS

DE L'ESPOIR

52 MN

MERCREDI 17

LAMENTIN

LA MEDIATHÈQUE

**APRÈS-MIDI
SENIORS**

15H00

MÉMOIRES DE

PETITE TERRE

43 MN

UNE BOUTELLE

À LA MER 26 MN

CARBON FOR

WATER 22 MN

**SOIRÉE
AGRICULTURE**

18H00

LES FILS DE LA

TERRE 88 MN

19H30

PIERRE RABHI, AU

NOM DE LA TERRE

98 MN

SAINTE-ROSE

SALLE

BEAUPERTHUIS

19H00

GHANA : LE

CIMETIÈRE DIGITAL

16 MN

MÉDITERRANÉE :

LE GRAND

DÉVERSOIR 52 MN

LES ABYMES

AKIYO CHAUVEL

19H00

ON TRACE

LE CHEMIN

90 MN

SAINTE-ANNE

DOUVILLE

19H00

LE DICO S'EST

PLANTÉ 17 MN

LA MORT EST DANS

LE PRÉ 53 MN

JEUDI 18

LAMENTIN

LA MEDIATHÈQUE

SOIRÉE EAU

19H00

MIRAGES D'UN

ELDORADO

87 MN

L'EAU DE

GOALMARI

27 MN

**MARIE-GALANTE
MURAT**

**SOIRÉE
BIODIVERSITE**

19H00

LES INVISIBLES DE

BELLO MONTE

59 MN

20H00

CONFÉRENCE

PETIT-BOURG

SALLE

LAURA FLESSSEL

19H00

THE COVE : LA

BAIE DE LA HONTE

95 MN

MORNE-À-L'EAU

PLACE MAIRIE

19H00

LEUR MONDE

À ELLES

30 MN

LES SENTIERS DE

L'ESPOIR

52 MN

VENDREDI 19

LAMENTIN

LA MEDIATHÈQUE

16H00

LES INVISIBLES DE

BELO MONTE

59 MN

17H00

UN NUAGE SUR

LE TOIT DU

MONDE 52 MN

18H00

LENGURRU 24 MN

19H00

LA MORT EST DANS

LE PRÉ 53 MN

20H00

ON TRACE

LE CHEMIN

90 MN

**BAIE-MAHAULT
MÉDIATHÈQUE**

PAUL MADO

19H00

LA COMPLAINTE

DES SIRÈNES

50 MN

GOYAVE

PLACE SALLE

DES FÊTES

19H00

PLANÈTE OCÉAN

90 MN

GOSIER

SALLE LÉOPOLD

HÉLÈNE

19H00

LE RÊVE DE

BRANDON

52 MN

MÉDITERRANÉE :

LE GRAND

DÉVERSOIR

52 MN

SAMEDI 20

LAMENTIN

LA MEDIATHÈQUE

15H00

LES PIRATES DES

POISSONS 52 MN

16H00

GROS DÉGÂTS

43 MN

17H00

CARBON FOR

WATER 22 MN

18H00

**CÉRÉMONIE
DE CLÔTURE
REMISE
DES PRIX**

LA SOIF

DU MONDE

87 MN

**BAIE-MAHAULT
MÉDIATHÈQUE**

PAUL MADO

19H00

LA COMPLAINTE

DES SIRÈNES

50 MN



DU 12 AU 20 AVRIL 2013

Terra festival

10^{ème} FESTIVAL
DU FILM DE L'ENVIRONNEMENT
ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE
DE GUADELOUPE



REMERCIEMENTS À :

MME FELLY SEDECAS ET SON PERSONNEL (CINÉ-THÉÂTRE DU LAMENTIN), SOPHIE BEDEL (COORDINATION VILLAGE DU TERRA), MONIQUE HENON (ASSOCIATION « CINÉMA DANS LES MURS »), NICOLAS DEFAUX (PHOTOGRAPHE), CÉDRIC COUTELLIER (COORDINATION VILLAGE TERRA), BRUNO MAILLET (PROJECTIONNISTE), AUDREY LE QUINTREC (CARIBULLES), CORINNE LOBEAU (BÉNÉVOLE), CORINNE ZANNA (BÉNÉVOLE), NADINE PELMAR-SULON (BÉNÉVOLE), LIZWOZ EDWARDS (BÉNÉVOLE).

NOS PARTENAIRES

