

DOSSIER DE PRESSE



Présente sa

SESSION DE FORMATION

DEDIEE

AUX PROFESSEURS DE DANSE

GWO-KA

Janvier-Février 2014

1. CONSTAT:

Il existe un nombre insoupçonné d'espaces, d'écoles, d'associations, d'ateliers, disséminés dans l'archipel ; où la danse gwo-ka est enseignée, transmise aux enfants, aux adolescents, aux adultes ou aux plus âgés, avec une très grande sincérité et motivation, par des détenteurs ou non de ce savoir ancestral.

Nous pouvons constater que malgré cette grande sincérité, une vraie motivation, et une volonté de préserver la tradition à travers la culture-ka, des professeurs sont confrontés à une réalité pédagogique qui fait naître de nombreuses interrogations :

- Comment transmettre ce que je sais ?
- Comment échauffer le corps ?
- Comment préparer le corps physiquement ?
- Que dois-je faire avant l'apprentissage des pas ?
- Comment faire avec les enfants ?
- Comment corriger ?
- Comment aider un élève qui fait face à des difficultés ?

A partir du mois de Janvier, le CDEC proposera une session de formation basée essentiellement sur la pédagogie. Cette formation est destinée à tous ceux qui souhaitent s'initier aux outils pédagogiques en améliorant leurs connaissances afin d'être mieux armés dans leur travail de transmission.

2. LE PROFESSEUR:

Lénablou est à la fois danseuse, chorégraphe, pédagogue et chercheur de la culture-ka. Nourrie de l'esthétique gwo-ka et des danses jazz, moderne et contemporaine, elle revendique un travail artistique pleinement ancré dans son territoire. Elle développe la Techni'ka, résultant de dix années de recherche, qui nourrit son écriture chorégraphique contemporaine au sein de sa Compagnie Trilogie (créée en 1995), technique qu'elle enseigne dans son Centre de Danse et d'Études Chorégraphiques (créé en 1990), et au travers de master class à l'étranger.



Artiste infatigable, toujours à la recherche de la perfection, elle obtient en 2003 son certificat d'aptitude à enseigner en danse contemporaine et est récipiendaire de la légion d'honneur en 2007.

Plus récemment, Lénablou s'est lancée un nouveau défi en créant dès janvier 2010, le Centre de Formation en Techni'ka (CFTK) qui s'adresse aux techniciens de la danse. Il s'agit de hisser les danses traditionnelles au rang de « Savoir » comme une réponse à la diversité culturelle qui s'opère dans le monde en vue d'une meilleure connaissance géographique, historique et culturelle de la Caraïbe.

3. PHILOSOPHIE DE LA FORMATION:

Proposer une session de formation courte, a pour optique d'être dense, dynamique, synergique, tout en respectant l'intégrité et la richesse de chacun. Le formateur sera en parfaite adéquation avec la diversité des parcours et la singularité de chacun pour que cette formation soit bénéfique et optimisée. L'objectif premier est d'aider le professeur de danse gwo-ka à répondre à ses questionnements sur l'attitude à adopter face à l'élève afin qu'il construise son autonomie et assume son projet professionnel.

4. CONTENU PEDAGOGIQUE :

La formation pédagogique se déroulera du 11 Janvier au 02 Février 2014, soit un volume horaire de 40 heures scindé en 4 weekends de 10 heures.

La formation à la fois théorique et pratique se déclinera selon les modules suivants :

- Elément de réflexion sur la transmission de la danse gwo-ka
- Approche de la progression pédagogique (objectif, et construction d'un cours, évaluation et correction)
- La problématique de l'échauffement
- Processus d'apprentissage en fonction de l'âge et du niveau de l'élève
- Différenciation entre un cours d'enfant et un cours d'adulte
- Mise en situation pédagogique

5. CALENDRIER:

Le volume horaire de 40 heures sera découpé selon le planning et les lieux suivants :

Dans l'optique de conforter le réseau de la culture-ka et de tisser des liens; la formation sera décentralisée avec nos partenaires privilégiés :

- -Ecole de danse de KAMODJAKA dirigée par Raymonde Pater-Torin
- -Ecole de danse KATOUTJAN dirigée par Christian Saint-Val
- -Ecole de danse SAKITAW dirigée par Mario Coco
- -Ecole de danse KLETNIKA dirigée par Meggie Bordée

Calendrier:

- Le volume horaire de 40 heures sera découpé selon le planning et les lieux suivants :
- ***Weekend 1:**
- -samedi 11 Janvier 9h-13h30/Ecole de danse de KAMODJAKA
- -dimanche 12 Janvier 8h- 13h30au C.D.E.C LénaBLOU
- ***Weekend 2:**
- -samedi 18 Janvier 9h-13h30/Ecole de danse de KATOUTJAN
- -dimanche 19 Janvier 8h- 13h30au C.D.E.C LénaBLOU
- ***Weekend 3:**
- -samedi 25 Janvier 9h-13h30/Ecole de danse de SAKITAW
- -dimanche 26 Janvier 8h- 13h30au C.D.E.C LénaBLOU
- ***Weekend 4:**
- - samedi 01 Février à 09h-13h30/Ecole de danse KLETNIKA
- - dimanche 02 Février 8h- 13h30au C.D.E.C LénaBLOU

6. TARIF:

La formation s'élève à 350€ payable:

- En 1 fois : 1 X 350 euros
- En 2 fois : 2 X 175 euros
- En 4 fois : 4 X 87.50 euros

A régler au moment de l'inscription

7. CONDITION D'ADMISSION:

La formation s'adresse à tous ceux qui transmettent la danse gwo-ka

- Remplir une fiche d'inscription *disponible au CDEC ou sur le site web www.lenablou.fr*
- le candidat doit transmettre un dossier comprenant :
 - Un descriptif de son parcours ou tout élément relatif à son expérience
 - Le dossier d'admission dûment rempli (à retirer au CDEC ou sur Internet)
 - Un certificat médical attestant l'absence de contre-indication à la pratique intensive de la danse datant de moins de 3 mois

Dossier à remettre avant le : 28 Décembre 2013. Dépôt possible par mail : lenablou@wanadoo.fr
ou à l'école : Rue Paul Lacavé, 97110 Pointe-à-Pitre Tél : 0590 82 99 63

8. Le C.D.E.C et ses partenaires :

- ✓ KAMODJAKA
- ✓ SAKITA'W
- ✓ KATOUTJAN
- ✓ *KLETNIKA*



9. CONTACT:

C.D.E.C

Centre de Danses et Etudes Chorégraphiques

Rue Paul Lacavé – Immeuble Viviès

*

97110 Pointe-à-Pitre – Guadeloupe

Tél: 0590 82 99 63

Fax: 0590 83 78 99

Email: lenablou@wanadoo.fr / contact@lenablou.fr

Site web: www.lenablou.fr

DIRECTRICE ARTISTIQUE : Lénablou – Cell: +590 0690 53 07 94

ADMINISTRATRICE : Jessica BRUDEY – +590 690 90 97 15

RELATIONS PRESSE : Ilda BLOU – Cell: +590 0690 35 97 28

